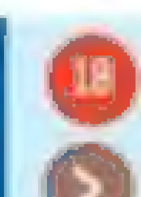
MARTES
17 DE JUNIO DE 2025



$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,881



@estoenlinea
esto.com.mx

JUEGO 5
PACERS 109 | 120 THUNDER
SERIE: 2-3

THUNDER, A UN TRIUNFO DEL TÍTULO EN LA NBA

18



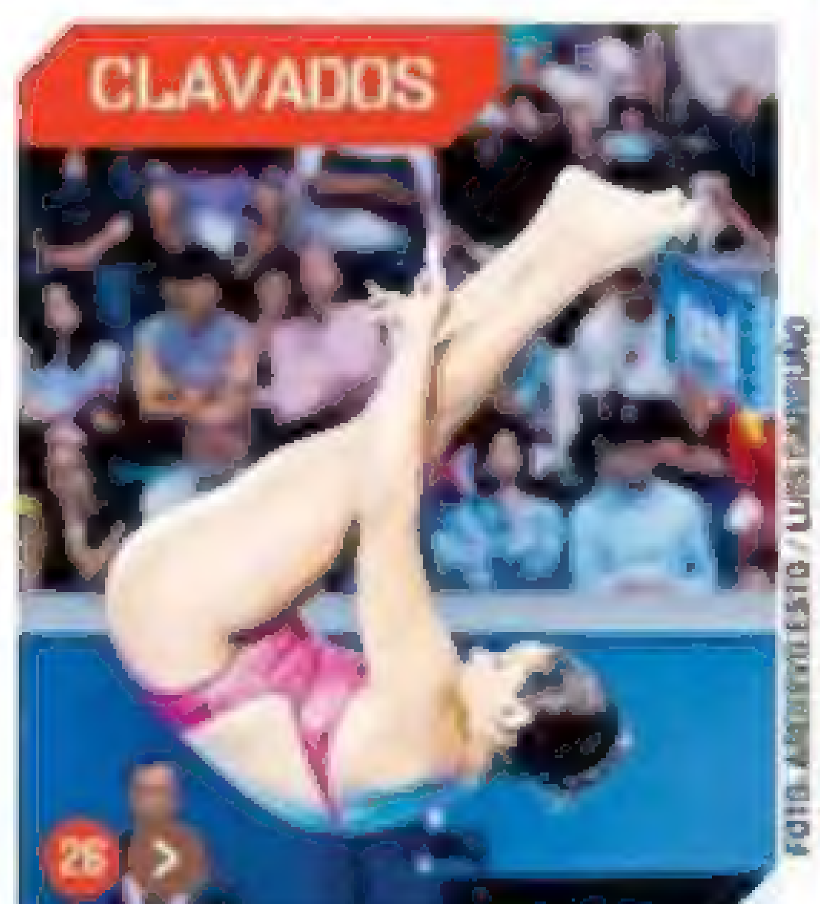


COPA ORO

JOHAN VÁSQUEZ ESTÁ LISTO PARA REGRESAR AL ONCE TITULAR CONTRA SURINAM

3

FOTO: MEXSPORT



CLAVADOS

26

FOTO: ARCHIVO ESTO / LUIS CARBUÑO

TRAS AMARGA EXPERIENCIA EN PARÍS 2024, ARANZA VÁZQUEZ DICE A ESTO QUE QUIERE "SACARSE LA ESPINITA"





SE SIENTE ESPECTACULAR

ASÍ DEFINE NICOLÁS LARCAMÓN SU NOMBRAMIENTO COMO TÉCNICO DE LA MÁQUINA CELESTE; "CRUZ AZUL ES UN EQUIPO MUY GRANDE, ES EL DESAFÍO MÁS GRANDE DE MI CARRERA", DICE EN SU PRESENTACIÓN OFICIAL

8

FOTO: LUIS GARDUÑO





CANSADOS

Encabezada por Keylor Navas, la selección de Costa Rica llegó a su hotel de concentración, luego de un largo viaje.

COSTA RICA TARDÓ OCHO HORAS EN LLEGAR A DALLAS

¡Vaya odisea sufrida!

EL EQUIPO QUE DIRIGE MIGUEL HERRERA TUVO QUE CAMBIAR DE AVIÓN POR UN DESPERFECTO TÉCNICO

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO



Dallas.- La aventura que vivió la selección de Costa Rica fue inmensa. Luego de su encuentro en San Diego ante Surinam, el equipo que comanda Miguel Herrera tuvo que hacer un traslado total de ocho horas, pese a que la distancia entre ambas ciudades solamente es de tres.

El Piojo y sus pupilos vivieron una situación pocas veces vista. Una falla en el avión que los trasladaría, desde las dos de la tarde, tuvo una falla técnica y terminó por alargarse hasta cinco horas para poder viajar a la ciudad de los Vaqueros de Dallas.

La estancia en San Diego se alargó más de lo normal. Los ticos bajaron de un avión y después se tuvieron que subir a otro para comenzar la travesía, que ni con la modificación de la aeronave se logró modificar en lo mínimo.

22 DE JUNIO, MÉXICO SE MIDE A LOS TICOS EN LAS VEGAS

El viaje comenzó, oficialmente, a las siete y media de la tarde. Los costarricenses tuvieron que trasladarse las tres horas continuas en el avión. El traslado no terminó ahí, el tráfico de la ciudad fue otro que aplazó el arribo al hotel de concentración, donde el camión hizo hasta lo imposible para evitar el contacto de los seleccionados con la prensa.

El auxiliar Álvaro Galindo fue el primero en bajar del transporte. Con el rostro desencajado, tomó la maleta y se fue. Poco después, Miguel Herrera fue el que descendió para tomar su mochila y evitar cualquier situación.

Herrera saludó a la distancia, mientras sus jugadores comenzaron a descender. Warren Madriga, con sus muletas, fue el que más destacó, aunque la gente de la Concacaf se interpuso para evitar las imágenes de la prensa mexicana, que era la mayoría por ver al DT mexicano. Solamente un par de medios del país que arribaba estuvieron presentes en el hotel de concentración.

Fueron los jugadores los que se asomaron, pero al ver a los medios nacionales, decidieron ocultarse y meterse a cenar para evitar contacto y cerrarse previo al choque. Mañana, la representación tica continuará con su preparación y hablarán inmediatamente después de Javier Aguirre.

Costa Rica ya está en Dallas, el equipo de Miguel Herrera buscará clasificar a la siguiente ronda con una victoria frente a República Dominicana, para, en el último encuentro, jugarse la primera posición con México.



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Un agotado Miguel Herrera rechazó hablar con la prensa, luego de un mal viaje.

EL DATO

EL ÚLTIMO

Este martes, con los encuentros Curazao vs El Salvador y Canadá vs Honduras del Grupo B, se cierra la primera fecha.

2015 CUANDO HERRERA, CON MÉXICO, ENFRENTÓ A COSTA RICA EN CUARTOS

1 TÍTULO DE COPA ORO TIENE MIGUEL TRAS VENCER A JAMAICA EN LA FINAL

MÉXICO PRACTICÓ EN EL COTTON BOWL, CON LA MENTE PUESTA EN SURINAM Y MEJORAR EN SU FUTBOL

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO**



Dallas.- Las buenas noticias llegaron al entrenamiento de la Selección Mexicana. Uno de los hombres clave estuvo de vuelta en la práctica matutina en el Cotton Bowl de la ciudad texana.

Johan Vásquez salió sin ningún problema en su tobillo que lo molestó desde el inicio de la concentración en la Ciudad de México. El central del Genoa estuvo presente en el campo y realizó todos los ejercicios a la par de sus compañeros.

Vásquez ha dejado un hueco importante en la defensa mexicana, que ni Israel Reyes, ni Gilberto Orozco Chiquete pudieron llenar como la pareja perfecta para César Montes en la central tricolor.

El ex de Pumas saltó al terreno de juego con un pequeño temor al inicio, pero, al no sentir la molestia, practicó sin problemas. Saltos, luchas y hasta uno que otro recorte, hicieron que Javier Aguirre sonriera por momentos.

Johan y Montes volverán a la central mexicana, que intentará mejorar el tema defensivo, que sin el que actúa en la Serie A, ha recibido seis goles en los tres encuentros que se han disputado en lo que va del verano, es decir, los amistosos ante Suiza y Turquía, además del debut en la Copa Oro ante la República Dominicana.

ENTRE ALGODONES

El hombre que sigue todavía sin entrenar al parejo es Luis Chávez. La molestia en el tobillo derecho y la dolencia en los isquiotibiales, lo mantienen alejado de los entrenamientos con sus compañeros.



FOTOS: @MISELECCIONMX

La Selección ya tuvo su primera práctica en el Cotton Bowl.

JOHAN VÁSQUEZ VOLVERÍA AL ONCE

Buenas nuevas

El volante del Dynamo de Moscú está entre algodones, aunque el *Vasco* Aguirre no lo tendría en consideración hasta que no esté completamente recuperado. Así que podría estar para la segunda ronda del torneo, cuando México pase a cuartos.

El resto del plantel se mantiene sano, incluso César Montes, el central que salió golpeado ante los dominicanos. El jugador del Lokomotiv no tuvo ningún problema para completar la práctica.

Será este martes cuando el equipo de todos cierre su preparación de cara al segundo duelo de la fase de grupos de la Copa Oro, cuando se mida a Surinam. El último entrenamiento será en el Cotton Bowl, a una media hora del estadio donde podría firmar su clasificación a cuartos de final.



Aguirre observó la práctica en busca de respuestas para el siguiente duelo.

#ElHumorDeTerrazas



JUEZ CATRACHO

Selvin Brown le pitará a México

Dallas.- La Concacaf anunció al árbitro hondureño Selvin Antonio Brown Chavarría como el silbante para el duelo entre México y Surinam, que podría darle la clasificación al Tricolor a la siguiente ronda de la Copa Oro. Será una tercia hondureña la que estará en el estadio AT&T. Además de Brown, los también catrachos Roney Armando Salinas Valladares y Gerson Daniel Orellana Martínez, lo acompañarán en las bandas para auxiliarlo y evitar cualquier polémica. Por otro lado, la central mexicana Katia Itzel García Mendoza volverá a hacer historia al pitar su primer juego del torneo. La silbante estará en el Curazao- El Salvador, en el estadio PayPal Park de la ciudad de San José, California. También estará incluida Sandra Elizabeth Ramírez Alemán y Karen Janet Díaz Medina en las bandas. Las juezas están listas para confirmarse las mejores de la zona. / **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO**

DESIGNACIONES ARBITRALES




MÉXICO VS SURINAM

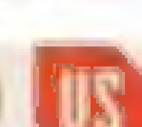
Árbitro central: Selvin A. Brown **País:** Honduras





COSTA RICA VS REP. DOMINICANA

Árbitro central: Lukasz Szpala **País:** EU






CURAZAO VS EL SALVADOR

Árbitro central: Katia Itzel García **País:** México





CANADÁ VS HONDURAS

Árbitro central: Mario Alberto Escobar **País:** Guatemala



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

La obsesión por ver al Tricolor y coleccionar playeras hace a estos intrépidos amigos de sangre mexicana ignorar las políticas de Trump.



Es un orgullo para ellos conseguir las prendas de sus ídolos.



No debe haber ningún miedo por ir a apoyar a la Selección. Tener ese miedo es injusto, lamentablemente es algo que se vive aquí, en Los Ángeles y en otros lados de Estados Unidos"

CHUY
FAN MEXICANO EN DALLAS

CUMPLEN SUEÑO DE CONOCER A SELECCIONADOS

Delirio por el Tricolor

A CHUY, PEDRO Y DÓMINICK NO LES IMPORTÓ EL ACOSO HACIA LOS MEXICANOS EN EU

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



Dallas.- El amor por la Selección Mexicana va más allá de prohibiciones y miedo, debido a las políticas del presidente estadounidense Donald Trump.

El futbol y la nacionalidad unió a tres amigos con raíces mexicanas, pero que llevan su pasión por coleccionar playeras. Chuy, Pedro y Dóminick tienen delirio por el Tricolor y se trasladan a cualquier ciudad texana, cuando el equipo los visita.

Los tres saben que la situación actualmente es compleja, aunque lejos de amedrentarse ante una posible redada, prefieren respaldar al cuadro mexicano.

"No debe haber ningún miedo por ir a apoyar a la Selección. Hay mexicanos aquí que quieren ir a apoyar a su Selección, que no pueden viajar a México allá, y que aprovechan para ir cuando viene, quieren estar con su gente. Tener ese miedo es injusto, lamentablemente es algo que se vive aquí, en Los Ángeles y en otros lados de Estados Unidos", dijo Chuy.

Dolidos por la situación, ve lejos una solución para las ideas del mandatario estadounidense. "Es tal cual, los medios pasan lo que sucede en todos lados, en Estados Unidos afecta, no nada más a los mexicanos, son temas que los mismos aficionados notan, de hecho, en los partidos, sé que muchos han tomado la decisión de no ir, pero creo, de mi parte, yo quiero estar ahí por los que no pueden ir, es algo que lamentablemente no creo que cambie tan rápido con el presidente que tenemos, no creo que cambie de inmediato", afirmó.

El corazón los lleva a donde se plante el Tricolor. "Hoy tuvimos la suerte de encontrarnos con la Selección después del entrenamiento. Traje mis playeras, mi amigo trae de Ochoa, de su primer Mundial; tenemos otras de Rafa, de Alexis, somos coleccionistas del área de Texas, yo soy de Dallas y él (Pedro) de Houston, tenemos utilería, cuando la Selección viene, ya sea a Dallas o a Houston, venimos para que nos firmen nuestras playeras".

Siempre ha sentido el cariño de los jugadores. "Me da felicidad, porque como lo dije, mucha gente de aquí, cada que viene la Selección, venimos a apoyarlos, muchos piensan que les vale a los jugadores, nos preguntan a qué venimos, siempre dicen algo, pero los que venimos, los que estamos en los partidos sabemos que sí nos escuchan y nos agradecen con todo. Esperamos que México gane, uno, se va a ganar, se va a ganar, va a llegar la Copa".

Incluso, dio su secreto para conseguir los jerseys. "Las playeras las conseguimos todas de México, conseguirlas, de versión jugador es más complicado, pero, como tenemos las páginas, tenemos amistades con mucha gente intercambiamos".



Playeras mexicanas de todo tipo y cualquier época son las que buscan.

EL DATO

INTERCAMBIO

Los aficionados buscan cambiar prendas y sus cuentas en Instagram son @Chuyfckits, @el.portero_13 y @dominickrojas05.

EN EL AT&T CONFÍAN EN UN LLENO

Una incógnita

EL ESTADIO DE LOS VAQUEROS ALBERGARÁ DOS ENCUENTROS DE LA COPA ORO EN EL MISMO DÍA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA** / ENVIADO



Arlington.- El máximo deseo del estadio AT&T es correr una suerte diferente a la que sucedió en el SoFi Stadium en el estreno de la Copa Oro. La posibilidad de un lleno es latente, pero al día de hoy, todavía no se venden todos los boletos para la acción del Grupo A.

El inmueble de los Vaqueros de Dallas irradia historia en sus paredes. Fue aquí donde México vivió tardes importantes en su historia dentro de la Copa Oro, pero también decepciones gigantescas como el segundo encuentro de Javier Aguirre como entrenador del Tricolor, con un empate 0-0 ante Canadá.

Este miércoles, el campo texano volverá a ver al Tricolor en su césped y espera acoger a los 80 mil espectadores, su aforo total para los encuentros de la Copa Oro de la Concacaf.

A diferencia del inmueble angelino, el estadio AT&T deja de lado las problemáticas sociales por un segundo. Si bien, las protestas también se lograron observar en esta ciudad, no hay un toque de queda que prohíba a la gente salir de sus casas en la noche, como sí sucede en el downtown de la ciudad angelina.

La entrada se mantiene en una incógnita, mientras muchos esperarán por un ticket más barato en la reventa, el lleno todavía no está asegurado, pese a que Costa Rica, República Dominicana y Surinam pudieran aportar a uno que otro seguidor.

Hasta este martes, hay un 40% del estadio vendido, es decir, menos de la mitad del campo en el que semana a semana Dak Prescott y compañía juegan en la National Football League (NFL).

40

POR CIENTO DEL ESTADIO AT&T HA SIDO VENDIDO HASTA EL MOMENTO

PRECIO 2X1

La gente del estadio AT&T tuvo claro la estrategia para que las gradas estuvieran llenas en ambos encuentros que albergará este miércoles. La idea siempre fue el precio para ambos choques, tanto el de ticos contra dominicanos, como el de mexicanos contra surinameses.

El precio más accesible para entrar a ambos choques es de 78 dólares, lo que podría redondearse en mil 500 pesos. Mientras que los de mayor costo, es decir, a nivel de campo, rondan los 910 billetes verdes, es decir 18 mil pesos, si se hace la conversión a la divisa nacional.

EL DATO

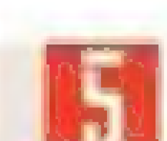
ESPERARÁN

Muchos aficionados esperarán minutos antes del juego para buscar en la reventa, una entrada más barata de lo que están ahora.

Debido a las redadas en EU, los fans mexicanos podrían no ir al estadio.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Una manita canalera que lo hace puntero

PANAMÁ 5 - 2 GUADALUPE

Panamá goleó 5-2 a Guadalupe en su debut en el Grupo C de la Copa Oro, en partido disputado en Carson, California.

El equipo canalero, que perdió 1-0 ante México la final de la edición 2023, se puso arriba 4-0 sobre los caribeños antes de los 25 minutos en el estadio Dignity Health Sports Park.

La tanda goleadora panameña comenzó en el minuto 6, cuando Cristian Martínez envió el balón a la red tras asistencia por la izquierda de Jorge Gutiérrez.

En el minuto 14, Ismael Díaz recibió un centro de Murillo y disparó frente al arquero Brice Cognard, para el 2-0.

Tres minutos después, el propio Díaz marcó el 3-0 al rematar desde fuera del área. El cuarto gol llegó de penalti en el minuto 22, a cargo de Eduardo Guerrero.

En una mala salida de Panamá, el balón llegó a Jordan Leborgne, que con un potente tiro desde fuera del área que se colgó en el ángulo izquierdo del portero Orlando Mosquera y anotó el 4-1, en el minuto 29. El cuadro caribeño tuvo otra buena opción de gol cuando expiraba el primer periodo.

Florian David marcó de penalti el 4-2 parcial en el minuto 71, tras una falta del recién ingresado José Córdoba, que también fue verificada por el VAR. A los 90 minutos, Tomás Rodríguez hizo el 5-2 definitivo. / **AFP**

EL DATO

CALENDARIO

Panamá enfrentará el viernes a Guatemala y el martes a Jamaica; en tanto Guadalupe jugará con Jamaica y cerrará ante chapines.



FOTO: @GOLDCUP

Carlos Harvey (14) festeja el triunfo con goleada del conjunto panameño.



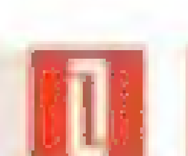
FOTO: @FEDEFUT_OFICIAL

El equipo de Luis Fernando Tena defendió la solitaria anotación para sumar tres puntos.

GUATEMALA SORPRENDIÓ A JAMAICA

Tena cobró revancha

EL EQUIPO DEL *FLACO* TUVO UN DEBUT TRIUNFAL ANTE LOS *REGGAE BOYZ* EN LA PRESENTE COPA ORO

JAMAICA 0 - 1 GUATEMALA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Si hay una cosa cierta en el futbol es que tarde o temprano llegan las revanchas, a veces éstas tardan meses o años, pero otras solo necesitan días o semanas para cumplirse. El segundo escenario es el que le pasó a Guatemala, que apenas hace unos días fue goleada por Jamaica en las eliminatorias mundialistas, pero en el debut de la Copa Oro fue capaz de imponerse por la mínima para sacar un triunfo dorado en el torneo.

Eran días flacos para Tena, muy cuestionado al frente de la selección chapina. El técnico mexicano sabe bien que sus aspiraciones de seguir al frente del Guatemala pasan por dejar una buena cara en la Copa Oro. El estratega quitó el freno a su equipo y los mandó al frente con valentía, sin importar el rival que tenía enfrente ni los complicados antecedentes. Y es que los centroamericanos tenían 13 años sin ganarle a los caribeños.

El cuadro chapín sorprendió a su rival desde el parado. Jamaica batalló para sacar el balón y asociarse al frente. Guatemala dio el primer aviso con un golazo de Santiz, sin embargo, el tanto fue anulado por un claro fuera de lugar.

El hecho de llegar con peligro le dio confianza al cuadro chapín, que continuó con su atrevimiento. La recompensa llegó al minuto 32, cuando Guatemala recuperó un balón en la salida y una genial asistencia de Lom, con un taquito para el recuerdo, dejó solo a Santiz. El extremo no falló y definió de parte externa.

El gol dejó mal parados a los *Reggae Boyz*, sin respuestas a pesar de su poderío físico y de su jettatura ante los chapines. El segundo tiempo Guatemala retrasó líneas y con eso le alcanzó para neutralizar los ataques de los jamaicanos, muy lejos de comprometer de manera real el marco de Hagen en el encuentro.

EL DATO

SEGUNDO

Guatemala es segundo del Grupo C, pese a la victoria, luego que Panamá goleara a Guadalupe en el primer duelo.

La más peligrosa llegó en los minutos finales, con un cabezazo de Cephas que se fue apenas por encima del marco de Guatemala. El suspiro de los aficionados se escuchó con fuerza en Carson, ante la posibilidad de dejar escapar un resultado importante.

No hubo más en el partido. El equipo de Tena comenzó con el pie derecho y toma aire de cara al resto de la Copa Oro, donde busca replicar el cuarto lugar de la edición de 1996, el mejor que ha conseguido hasta ahora.

SURINAM TIENE A SU PLANTILLA EN EL VIEJO CONTINENTE

Con estilo europeo

EL PRÓXIMO RIVAL DE LA SELECCIÓN MEXICANA EN LA COPA ORO TENDRÁ SU GRADO DE COMPLEJIDAD

POR ALVARO ZALDAÑA



En su presentación ante Costa Rica en la Copa Oro, Surinam, próximo rival de México, demostró que no debe ser menospreciado. Entre todas las desventajas que los sudamericanos podrían tener ante el Tricolor, una puede contar a su favor: Selección prácticamente europea.

De los 26 convocados por Surinam, 22 juegan en el Viejo Continente con mayor o menor regularidad. Uno de los más importantes es Shaquille Pinas, defensa central que juega en el Hammarby IF, equipo que terminó subcampeón de la Liga de Suecia esta temporada.

El capitán de la selección 139 del ranking FIFA, pese a ser central, también es peligroso al ataque. De hecho, anotó el tercer tanto de su equipo ante Costa Rica y que, en ese momento, significaba una remontada casi heroica, aunque terminaron por sucumbir 4-3. También resalta el guardameta Walter Hahn, quien es compañero de Pinas tanto en Surinam como en el Hammarby IF.

Destacan los nombres de Anfernee Dijksteel, defensor del Middlesbrough y el mediocampista ofensivo Kenneth Paal del Queen Park Rangers, ambos equipos de la English Championship, que es la Segunda División de Inglaterra.

En Bélgica juegan Gyrano Kerk del Royal Antwerp y Djevencio Van Der Kust del Beerschot VA. Pherai Immanuel consiguió el ascenso a la Bundesliga con el Hamburgo después de 7 años en Segunda División de Alemania, mientras que Jean Boetius procede el Darmstadt 96.

La Eredivisie es la que más jugadores de Surinam aporta a Copa Oro. Esto por la historia entre ambas naciones, al ser los sudamericanos colonia de los europeos.

Cinco jugadores vienen desde el país de los tulipanes: Liam Van Gelderen y Richonell Margaret del RKC Waalwijk, Yannick Leliendal del Volendam, Jayden Turfkruier del Telstar y Etienne Vaessen del Groningen. Asimismo, la plantilla de Surinam, que está valuada en 22.5 millones de dólares por los 237 MDD de la Selección Mexicana, también cuenta con jugadores en las Ligas de Grecia, Italia, Serbia, Dinamarca, Chipre, Rusia y Bulgaria.



FOTO: RICHONELL MARGARET

Surinam es el representativo con más jugadores en el futbol europeo en la Copa Oro.

LOS "EUROPEOS" DE SURINAM

NOMBRE	POSICIÓN	EQUIPO	PAÍS DONDE JUEGA
Warner Hahn	Portero	Hammarby IF	Suecia
Anfernee Dijksteel	Defensa	Middlesbrough	Inglaterra
Liam Van Gelderen	Defensa	Waalwijk	Países Bajos
Dion Malone	Medio	Karmiotissa	Chipre
Ridgeciano Haps	Defensa	Venezia	Italia (Segunda División)
Pherai Immanuel	Medio	Hamburgo	Alemania
Gyrano Kerk	Delantero	Royal Antwerp	Bélgica
Justin Lonwijk	Medio	Viborg	Dinamarca
Richonel Margaret	Delantero	Waalwijk	Países Bajos
Denzel Jubitana	Medio	Atromitos	Grecia
Leo Abena	Defensa	Spartak Moscú	Rusia
Jean Boetus	Medio	Darmstadt	Alemania (Segunda División)
Yannick Leliendal	Defensa	Volendam	Países Bajos
Djevencio Krust	Defensa	Beerschot	Bélgica
Jayden Turfkruier	Medio	Telstar	Países Bajos
Shaquille Pinas	Defensa	Hammarby	Suecia
Galoffle Viljter	Delantero	Beograd	Serbia
Jaden Montner	Delantero	Limassol	Chipre
Kenneth Paal	Medio	Queens Park Rangers	Inglaterra
Etienne Vaessen	Portero	Groningen	Países Bajos
Dhoraso Klas	Medio	Iberia 1999	Georgia
Ishan Kort	Portero	Hebar 1918	Bulgaria

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio

Más dudas que certezas

¿Qué les pareció, estimados lectores del Diario de los Deportistas, el debut de la Selección de futbol en la Copa Oro ante República Dominicana? Los que saben, afirmaban que los "otrora roedores" no solamente estaban obligados a ganar; sino, a golear.

Resulta maravilloso escuchar a los expertos antes del partido "quemándole incienso" a los jugadores, hablando de que "Javier Aguirre mandó a sus mejores hombres a la cancha", "México asumiendo su papel de protagonista", menospreciando al rival afirmando de que se trata de "un adversario muy limitado" y comentando respecto a "la pobreza futbolística del área de Concacaf".

Empezando por la profecía referente a que "el estadio estaría vacío" dadas las condiciones sociopolíticas que imperan en la Unión Americana, pero no fue así.

Nuestros valientes "soldados de cortos pantalones", pero de largos sueldos, que saltaron a la cancha a "defender el honor nacional", lo hicieron con el sello de la casa: fabricando pocas oportunidades de gol, para fallar la mayoría, haciendo agua en la defensa, sin creatividad, ni profundidad, jugando a medio gas, con ese fenómeno "mimetizador" que nos caracteriza.

Las escuadras caribeñas se han superado, ya no son aquellos "beisbolistas vestidos de futbolistas" que vienen a dar de patadas, a barrerse en cada disputa de balón y a quienes se les puede golear de manera inmisericorde.

La cita es el próximo miércoles por la noche en Dallas frente Surinam, que cayó ante Costa Rica, vendiendo cara la derrota al son de 4 goles por 3. Para cerrar el domingo su participación en la fase de grupos ante los ticos ¡Que Dios nos tome confesados!

Quizá con lo que tenemos nos alcance para levantar triunfantes la Copa Oro; pero, echando a volar la sinceridad, pensando en el Mundial, a 365 días de que el equipo tricolor debute, el panorama luce borrascoso.

Ya para que casi todo el mundo esté de acuerdo en que "lo único valioso del partido fue el hecho de alzarse con la victoria" nos refleja que en el equipo de todos existen... Más dudas que certezas.

40
AÑOS DE EDAD TIENE EL NUEVO ENTRENADOR DE CRUZ AZUL

CONVENCIDO

Larcamón reveló que el proyecto cruzazulino lo cautivó desde los primeros acercamientos. Por lo que ha mostrado el equipo.



4
EQUIPOS HABRÁ DIRIGIDO LARCAMÓN EN LA LIGA MX

HACER UN EQUIPO DE ÉPOCA

UN GRAN OBJETIVO

NICOLÁS LARCAMÓN ACEPTÓ QUE TOMARÁ EL RETO MÁS IMPORTANTE DE SU CARRERA EN CRUZ AZUL

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

El argentino Nicolás Larcamón fue presentado oficialmente como nuevo entrenador del conjunto del Cruz Azul en las oficinas de la Cooperativa celeste, y en sus primeras declaraciones ante los medios de comunicación presentes dejó una idea clara de sus objetivos: como lo es dejar huella, construir algo trascendente y, si es posible, hacer historia y algo espectacular. El argentino afirmó que vivirá su reto más importante.

"Es un equipo muy grande, el desafío más grande de mi carrera. Se siente espectacular, con una responsabilidad muy grande por las pretensiones y ambiciones que tiene este proyecto. En el momento que tomé la decisión y que acordamos todos con los directivos, quedó claro que las ambiciones son las máximas. Hay una consistencia del trabajo, con mucha convicción que de lo que viene es bueno para todos", aceptó el entrenador.

El estratega de origen sudamericano sabe que la exigencia es total y que su paso será medido por lograr títulos.

Aun así, Nicolás Larcamón no rehúye a la presión que tiene enfrente y deja claro que su ambición es máxima de construir un equipo que marque historia en el futbol mexicano.

"El desafío para nosotros es lograr esa versión que alcance a ser un equipo de época, una versión que quede en el recuerdo por muchos años", expresó.

"En León, Puebla y Necaxa fueron procesos sumamente reconocidos. Entendiendo que en Cruz Azul el nivel de exigencia está más arriba. Siento que mucho de lo necesario ya lo tenemos. Convencido de que inicia un proceso espectacular. Hoy quiero lograr lo mismo en esta institución enorme", añadió.

Convencido de que su llegada es más que una apuesta táctica, Larcamón reveló que el proyecto cruzazulino lo cautivó desde los primeros acercamientos. No sólo por lo institucional, sino por lo que ha mostrado el equipo en la cancha en los últimos tres torneos.

"Cruz Azul por muchos motivos, es un proyecto que siento que se me representa en la búsqueda deportiva con el perfil de juego que uno busca desarrollar. Ya son tres torneos que expresa mucho con lo que me identifico en el juego. Desde el momento que hubo los primeros acercamientos confirmé mucho de lo que es Cruz Azul hoy. Es un honor enorme iniciar mi proyecto aquí", aseveró.



Es un equipo muy grande, el desafío es todavía más grande de mi carrera. Se siente espectacular, con una responsabilidad muy grande por las pretensiones y ambiciones que tiene este proyecto"



En León, Puebla y Necaxa fueron procesos sumamente reconocidos. Entendiendo que en Cruz Azul el nivel de exigencia está más arriba. Quiero lograr lo mismo"

NICOLÁS LARCAMÓN
DIRECTOR TÉCNICO CRUZ AZUL



Nicolás Larcamón sabe el tamaño del paquete que tendrá que cargar con el Cruz Azul.

SE FUE EN PAZ DE LOS RAYOS

Sobre su salida del equipo de Aguascalientes, Larcamón fue claro y afirmó que el cambio se dio de forma respetuosa y armónica, sin ruptura ni tensiones. "Necaxa es todo agradecimiento, fue un cambio que se dio de una manera armónica. Estoy muy agradecido con la directiva de Necaxa por la manera en que todo procedió y todo eso me representa y me deja en paz. Se dio de una manera ejemplar y tiene que ver con la calidad de las partes de esta situación", finalizó.



Un club de esta dimensión siempre tiene la responsabilidad de alcanzar logros. A partir de ahí creo que vamos a estar dando pasos bastante sólidos"

NICOLÁS LARCAMÓN
DIRECTOR TÉCNICO CRUZ AZUL

LOS FELINOS TIENEN TODO ARREGLADO EN BUSCA DE CONTRATACIONES PARA INICIAR TEMPORADA

POR **KARLA UZETA**


FOTO: LUIS GARDUÑO

El conjunto universitario ya podrá hacer los movimientos necesarios para tener refuerzos de cara al próximo torneo.

PUMAS PUEDE REALIZAR MOVIMIENTOS

Ya está habilitado

Pumas ya no está en la 'lista negra' de la FIFA. El Club Universidad estaba bloqueado por hacer cualquier transferencia mientras siguiera dentro de la Prohibición de Registro del máximo órgano rector del futbol en el mundo, pero el buscador de dicha lista no encontraba ninguna palabra o terminó relacionado con el cuadro felino, lo que significa que, está todo arreglado y que los del Pedregal podrán hacer contrataciones.

Universidad Nacional aparecía en la página 10 del registro de FIFA donde estaban todos los clubes del mundo que estaban impedidos para hacer transferencias debido a que no habían cumplido con ciertos requisitos para ello.

En el caso de Pumas, se supo que todo era debido a que no habían presentado todos los documentos necesarios para demostrar que todas las transferencias que habían hecho estaban correctas y que no había ningún tipo de problema. Aunque se rumoró que era por una deuda económica, ESTO pudo saber que el real motivo era que Universidad Nacional debía presentar todo lo necesario para comprobar sus movimientos de llegadas y salidas, estaban en regla, y todo indica que lo hicieron, por eso Pumas no está en el listado de prohibición de la FIFA.

Dicho lío detenía al cuadro universitario para poder fichar y dar de baja a futbolistas, aunque durante el tiempo que estuvieron impedidos por la FIFA, la directiva y cuerpo técnico se mantuvieron en negociaciones permanentes para que una vez que tuvieran la autorización, realizaran movimientos.

EL DATO

TAMBIÉN ATLAS

Otro que estaba en la lista de Prohibición de la FIFA, era Atlas, y tampoco está ya dentro de equipos suspendidos.

LIGA MX PRESENTÓ A LOS NOMINADOS

Cruz azul tiene a la mayoría

SE RECONOCERÁ A LOS MEJORES FUTBOLISTAS Y ENTRENADORES PARA OTORGAR EL BALÓN DE ORO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

La Liga MX anunció a los nominados al Balón de Oro de la Temporada 2024-2025, el reconocimiento anual a los mejores futbolistas, entrenadores y goles del ciclo futbolístico que abarca los torneos Apertura 2024 y Clausura 2025.

Los nombres fueron seleccionados por un comité conformado por los 18 clubes de la Liga MX, sus capitanes, capitanas y cuerpos técnicos. Para definir a los ganadores se tomará en cuenta tanto la votación de dicho comité como la participación de los aficionados, quienes podrán emitir su voto desde hoy y hasta el miércoles 2 de julio a través del portal oficial de TUDN.

Entre los clubes con mayor número de representantes destaca Cruz Azul, reciente campeón de la Concacaf Champions Cup, que colocó nombres como Kevin Mier (Portero del Año), Erik Lira (Medio Defensivo), Rodolfo Rotondi (Lateral), Willer Ditta (Defensa Central) y Amaury Morales (Mejor Gol de la Temporada).

Por su parte, el Club América aparece con nominaciones de peso como Henry Martín (Delantero del Año), Luis Malagón (Portero), Rodrigo Aguirre y Richard Sánchez (Gol del Año), además de su entrenador André Jardine, quien compite por el galardón a Director Técnico del Año frente a Antonio Mohamed de Toluca.

CATEGORÍAS MÁS DESTACADAS

Entre los nominados a este premio más sobresalientes y representantes de equipos de la Liga MX por posición, primero se encuentra el portero del año, que precisamente disputarán Mier y Malagón. En defensa, Jesús Gallardo (Toluca) y Rotondi (Cruz Azul) buscarán el reconocimiento como lateral del año, mientras que Ditta y Joaquim Pereira (Tigres) compiten como defensas centrales.

En el mediocampo figuran Erik Lira y Agustín Palavecino como contendientes defensivos; mientras en la parte ofensiva, Sergio Canales (Monterrey) y Alexis Vega también pelearán por el galardón. En cuanto al delantero será una contienda entre Henry Martín y Paulinho (Toluca), mientras que el premio a novato estará entre Gilberto Mora (Tijuana) y Hugo Camberos (Chivas).

En la rama femenil, compiten por el título de jugadora del año Lizbeth Ovalle (Tigres) y Charlyn Corral (Pachuca), y como DT del Año Femenil, están nominados Amelia Valverde (Rayadas) y Óscar Torres (Pachuca).

CONEXIÓN CON ALL-STAR GAME 2025

Los 14 jugadores ganadores en sus respectivas categorías también serán los primeros convocados para el MLS All-Star Game 2025, que se disputará el 23 de julio en Austin, Texas, como parte del enfrentamiento anual entre estrellas de la MLS y la Liga MX. El resto del equipo que representará al futbol mexicano se complementará con 14 jugadores elegidos por el ganador del Balón de Oro al Mejor Director Técnico del Año, y un par de jugadores adicionales seleccionados por el comisionado de la FMF, Mikel Arriola, para completar la lista de 30 futbolistas.


FOTO: ARCHIVO ESTO

Kevin Mier encabeza la lista de nominados a ganar el Balón de Oro como mejor portero.

NOMINACIONES

MEJOR PORTERO	
Ángel Malagón	(América)
Kevin Mier	(Cruz Azul)
MEJOR DEFENSA CENTRAL	
Willer Ditta	(Cruz Azul)
Joaquim Pereira	(Tigres)
MEJOR LATERAL	
Carlos Rotondi	(Cruz Azul)
Jesús Gallardo	(Toluca)
MEJOR MEDIO DEFENSIVO	
Erik Lira	(Cruz Azul)
Agustín Palavecino	(Necaxa)
MEJOR DELANTERO	
Henry Martín	(América)
Paulinho	(Toluca)
MEJOR DIRECTOR TÉCNICO	
André Jardine	(América)
Antonio Mohamed	(Toluca)

Rodolfo Pizarro llega a los Bravos

Durante su presentación como refuerzo de los Bravos de Juárez de cara al torneo Apertura 2025, el jugador Rodolfo Pizarro aseguró en su momento que buscará recuperar su nivel futbolístico y, de esta forma, pueda ser considerado nuevamente para ser seleccionado nacional.

Rodolfo Pizarro, quien jugó con los Cañoneros de Mazatlán el torneo pasado, comentó que lo primero que tiene que hacer es trabajar para ganarse la titularidad con el equipo fronterizo y, después, pensar en el Tricolor.

"La meta que todo jugador tiene es vestir la camiseta de la Selección, es lo más bonito que te puede pasar; para eso primero me tiene que ir muy bien acá, regresar a mi nivel, que creo que lo voy a hacer, me he sentido muy bien físicamente y después ya pensaré en Selección, pero mi mente esté en estos momentos en Juárez".

El exjugador de los Rayados de Monterrey y las Chivas del Guadalajara comentó que llega a la institución con las ilusiones renovadas y con el deseo de olvidar lo que hizo la campaña anterior, donde no alcanzó el futbol que esperaba.

"Vengo con muchas ganas, muy contento, muy ilusionado con el proyecto que tienen, siempre buscan mejorar y es algo que me llamó la atención porque yo siempre quiero mejorar. La pasión con la que viven todos, desde el jardinero hasta la directiva, creo que es algo también que me ha gustado mucho, todos quieren que al equipo le vaya bien y viven apasionadamente y eso es algo que la verdad me gusta mucho", aseguró.

2 CAMPAÑAS LAS QUE JUGÓ CON MAZATLÁN

"Quiero aportar con mi experiencia, tratar de siempre ayudar, sobre todo a los más jóvenes, desde los entrenamientos hasta los partidos, siempre tratar de brindarle la mano al que necesite y sí, es eso, es lo que busco, me gustó mucho la idea del juego del entrenador (Martín Varini) y lo que busco es eso, llegar a mi mejor nivel otra vez y hacer una muy buena temporada aquí", cerró el jugador en su oportunidad. / JUAN ANTONIO DÁVALOS



FOTO: @FCJUAREZOFICIAL

Rodolfo Pizarro aseguró que buscará recuperar su nivel y ser considerado nuevamente para ser seleccionado.

FEUDO FELINO DE LA UNAM

Son contados los europeos

EL MEDIOCAMPISTA AARON RAMSEY BUSCARÁ QUEBRANTAR LA HISTORIA DE ELEMENTOS EXITOSOS

POR **KARLA UZETA**

Aaron Ramsey llegará a Pumas y se convertirá en uno de los pocos europeos con carrera exitosa que pasan por el Pedregal.

A lo largo de la historia del Club Universidad son contados los futbolistas y entrenadores del viejo continente que llegaron al cuadro auriazul con toda clase de distinciones, y que causaron sorpresa al convertirse en Felinos, y pese a su exitosa trayectoria, no a todos les fue bien.

Como futbolistas son pocos. Únicamente el mediocampista alemán Bernd Schuster y el delantero español Luis García Sanz, ninguno triunfó en CU.

En el caso de Schuster llegó a Pumas como estrella, pues había jugado en el Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid, en todos esos clubes ganó diversos trofeos. Arribó al Pedregal para la Temporada 1996-1997, tiempo en el que únicamente jugó nueve partidos y no anotó ningún gol, y se fue aparentemente por una lesión, pero se rumoraba que en realidad fue por falta de adaptación.

Muchos años después, llegó García Sanz (ganador de la Champions con el Liverpool) y fue proveniente del Puebla donde había jugado casi dos temporadas en Pumas estuvo un año (2012-2013), tiempo en el que anotó cuatro goles en los 35 partidos que jugó, pero además de él, aquel momento no fue fácil para todo el equipo, pues tan sólo en el Torneo Apertura 2012, Pumas tuvo (Joaquín del Olmo, Antonio Torres Servín, Mario Carrillo y José Luis Trejo), por lo que tiempo después el español, sin haber ganado nada, se fue de Universidad.

Después, para el Torneo Apertura 2019 llegó Michel González, leyenda del equipo del Real Madrid, como entrenador de Pumas de la UNAM y estuvo un año, pero además de ser un histórico de la escuadra merengue, como técnico había sido dos veces Campeón en Grecia; sin embargo en Universidad no le fue bien porque además de que le tocó el torneo de la pandemia, por diferencias con jugadores, decidió dejar al equipo tres días antes de debutar en la siguiente temporada.

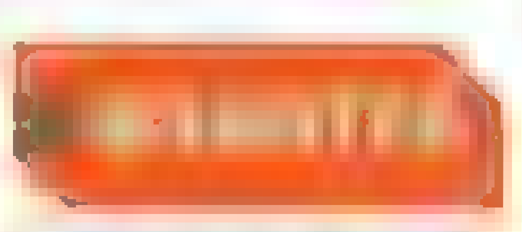


EUROPEOS HISTÓRICOS

La excepción a la regla existen, respecto a europeos que pasaron por Pumas y fueron exitosos, destacan Renato Cesarini y el técnico Bora Milutinovic.

Don Renato, argentino de origen, pero naturalizado italiano, llegó a CU en 1962 y fue entrenador hasta 1964. Además de ser el primer técnico de Universidad en Primera División, llevar ideas y formas de trabajo europeas (de Italia), fue quien sentó las bases de la famosa cantera, incluso formó a gente como Enrique Borja, Miguel Mejía Barón y Aarón Padilla, entre otros, por lo que a pesar de no haber ganado títulos, es fundamental en la historia de Pumas.

El otro técnico europeo histórico en Pumas es Velibor Milutinović, serbio conocido como 'Bora', quien pese a haber jugado en equipos europeos, allá no ganó nada y su época de gloria como futbolista y entrenador fue en Universidad Nacional, donde como jugador (de 1972 a 1976) ganó la Copa México, un Campeón de Campeones, y como entrenador felino (de 1983 a 1986) ganó un torneo de Liga, dos Copas de Campeones de la Concacaf y la Copa Interamericana. Después de haber sido técnico de Pumas, se convirtió en entrenador de la Selección Mexicana.



LO QUE HABÍA GANADO SCHUSTER ANTES DE PUMAS

- **1 Eurocopa** (con la Selección de Alemania)
- **8 Copa del Rey** (3 con Barcelona, 3 con Real Madrid y 2 con Atlético de Madrid)
- **3 Ligas de España** (1 con Barcelona y 2 con Real Madrid)
- **1 Supercopa de España** (Real Madrid)
- **1 Recopa de Europa de la UEFA** (con Barcelona)



FOTO: MEXSPORT

¿QUÉ HA GANADO AARON RAMSEY?

- **3 FA Cup** (con el Arsenal de Inglaterra)
- **2 Community Shield** (con el Arsenal de Inglaterra)
- **1 Seria A** (con Juventus)
- **1 Copa de Italia** (con Juventus)

1954 AÑO EN EL QUE SE FUNDÓ EL EQUIPO DE PUMAS EN EL FUTBOL MEXICANO

Aaron Ramsey dijo adiós al equipo de Cardiff y jugará con Pumas

BUSCARÁ LLEVARSE A ORBELÍN PINEDA

Deuda por saldar

MATÍAS ALMEYDA FUE CONFIRMADO COMO TÉCNICO DEL SEVILLA, POR LAS TRES PRÓXIMAS TEMPORADAS

EFE

Sevilla, España.- Matías Almeyda se comprometió con el Sevilla como su nuevo técnico, tras firmar por las tres próximas temporadas.

"El Sevilla alcanzó un acuerdo con Matías Almeyda para que el argentino sea el nuevo técnico del equipo a partir de julio", informó el club español.

Almeyda, de 51 años, inició su carrera como técnico apenas se retiró como jugador en la temporada 2011-2012, con River Plate, al que regresó a la Primera División de Argentina.

Con el club argentino, al que dirigió en 60 partidos, arrancaría también la temporada 2012-2013, año que finalizó con el Banfield, al que dirigió hasta 2015, con un total de 108 encuentros y al que también logró ascender a Primera División en la 2013-2014, recordó el Sevilla.

En la temporada 2015-2016 se marchó a las Chivas Rayadas del Guadalajara, equipo en el que vivió una exitosa etapa que se prolongó por tres temporadas, con 147 partidos dirigidos, y en las que llegó a proclamarse campeón de la Liga MX en el 2017, dos veces campeón de la Copa MX, en el Apertura 2015 y Clausura 2017, y la Supercopa de 2015-2016.

237
PARTIDOS HA DIRIGIDO ALMEYDA A PINEDA, EN CHIVAS Y AEK ATENAS

Además, se proclamó campeón de la Liga de Campeones de la Concacaf 2017-2018, por segunda vez en la historia del club mexicano.

En 2019, antes de dar el salto a Europa, Almeyda inició una nueva andadura en la MLS, con el San José Earthquakes, con el que superó la centena de encuentros dirigidos, en 2022.

Ya en ese año el nuevo técnico del Sevilla emprendió un nuevo camino en Europa, enrolado en las filas del AEK, con el que conquistó la Liga y la Copa de Grecia en el mismo año de su llegada, la temporada 2022-2023.

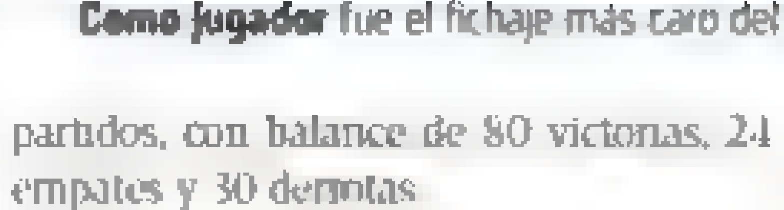
En sus tres temporadas al frente del AEK Atenas, Matías Almeyda dirigió 134 partidos, con balance de 80 victorias, 24 empates y 30 derrotas.

En su aventura por el futbol griego, Almeyda se reencontró con el delantero mexicano Orbelín Pineda, a quien dirigió en Chivas y que, de acuerdo a medios locales, intentará llevarse al Sevilla.

Almeyda vivirá su segunda etapa en el Sevilla, club en el que jugó la temporada 1996-1997 tras ser el fichaje más caro en la historia del club hasta entonces, con cerca de seis millones de euros, y descender a Segunda división.

Ahora llega a un club inmerso en grave crisis social y económica, que ha derivado en una mala trayectoria deportiva, que ha pasado de estar entre los cuatro primeros lugares de la Liga española y disputar la Champions League a luchar por no meterse en la zona de descenso.




Como jugador fue el fichaje más caro del club, pero no pudo evitar el descenso

Culpó a la FIFA y a la Liga española

Almería.- Rubí, técnico del Almería, denunció ayer la adulteración en la Segunda División de España, porque "una imposición, la de la FIFA, y una mala planificación, la de la Liga, arrastran a que los mejores jugadores dejan huérfanas las plantillas en momentos puntuales del torneo".

Justo cuando iba a jugar las semifinales de ascenso a Primera División, el Almería se quedó sin el delantero Luis Suárez, el máximo goleador de la categoría con 27 tantos, al ser convocado por la Selección Colombiana para la Fecha FIFA de junio.

Tampoco pudo alinear al defensor Marc Pubill, convocado por la Selección Española Sub-21.

El Almería, sin dos de sus pilares, fue eliminado por el Oviedo y vio frustrada su esperanza de regresar a Primera División.



Almería cayó frente al Oviedo en la pelea por el ascenso

"Nunca un jugador tendría que ser convocado mientras su equipo tenga que disputar un partido de competición oficial, sea cual sea", afirmó el técnico, quien pidió una reflexión para no repetir los mismos errores y perjuicios la próxima temporada.

El técnico expuso que en la jornada 9 fueron 20 los futbolistas internacionales ausentes, así como 21 en la 32, lo que a su juicio "son dos onces titulares que van a las selecciones nacionales y dejan a sus equipos o a los aficionados sin poder ver a estos futbolistas esas jornadas".



Nunca un jugador tendría que ser convocado mientras su equipo tenga que disputar un partido de competición oficial, sea cual sea"

RUBÍ
DT ALMERÍA

Mantuvo que la Liga española y la Real Federación Española de Futbol (RFEF) generan calendarios contradictorios y perjudiciales para los intereses de los clubes y se preguntó qué pasaría si en España el futbol no estuviese regido por dos entes y sólo fuera por uno. / EFE

Tiene ocho jugadores hospitalizados

El Salernitana informó que 21 integrantes del equipo sufrieron, durante la noche del domingo, una intoxicación alimenticia que provocó la hospitalización de ocho de sus jugadores, justo después del partido de ida en contra de la Sampdoria, en la eliminatoria que decidirá el descenso a Tercera División de Italia.

El club en el que militó el portero mexicano Guillermo Ochoa anunció la cancelación del entrenamiento de ayer debido la serie de malestares durante el viaje de regreso desde Génova, que requirió la intervención de ambulancias a la llegada del grupo al aeropuerto.

A faltan de sólo cuatro días para el partido de vuelta, el Salernitana, que perdió 2-0 en la ida, todavía tiene a jugadores bajo observación en el centro hospitalario, por lo que pidió a la Serie A permiso para posponerlo. / EFE

AHORA CUENTA CON LA EXPERIENCIA

El sueño hecho realidad

LAIA ALEIXANDRI REGRESA AL BARCELONA FEMENIL, DESPUÉS DE OCHO AÑOS Y COMPLETAMENTE GRATIS

AGENCIAS

Barcelona, España.- La defensora Laia Aleixandri, quien ayer firmó contrato con el Barcelona hasta el 2029, afirmó que volver a vestir la camiseta del equipo español, ocho años después, es un sueño hecho realidad.

"Poder firmar este contrato acompañada de mi familia y las personas que me acompañan, que son muy culés, y en el club de mi vida... me siento como en casa", aseguró la jugadora.

Aleixandri, quien se formó en la Masía las categorías inferiores del club, del 2011 al 2017, regresa tras pasar por el Atlético de Madrid y Manchester City, de donde llega libre, por lo que el Barcelona no tuvo que pagar un traspaso para recuperarla.

Ahora, vuelve a la que siempre ha considerado su casa siendo una futbolista ya contrastada para unirse a un equipo que durante estos años lo ha ganado todo.



> "Poder firmar este contrato con mi familia y las personas que me acompañan, que son muy culés, y en el club de mi vida... me siento como en casa"
>
> LAIA ALEIXANDRI
> DEFENSORA BARCELONA

"Hay mucha ambición, sobre todo por lo que ya viene haciendo este equipo. Creo que me incorporaré bien a esta dinámica y con los objetivos de ganarlo todo.

En este sentido, Aleixandri, de 24 años de edad, consideró que su adaptación en el equipo será más fácil porque ya conoce a muchas compañeras de la Selección de España que juegan en el Barcelona.

"Siempre intentaré dar lo máximo y ayudar al equipo en todo", añadió.

Preguntada por su versatilidad sobre el césped, ya que puede jugar de central y también de volante, la jugadora catalana dijo no tener preferencias.

"Jugaré donde Pere (Romeu) me necesite. Estoy aquí para sumar todo lo posible. Aunque desde pequeña he venido jugando de central, cada vez me siento más cómoda de mediocentro. Estoy dispuesta a darlo todo donde sea", sentenció.

Laia, primer fichaje del Barcelona de cara a la próxima temporada, en especial para cubrir la baja de la noruega Ingrid Engen, quien también juega en ambas posiciones, recibió una insignia de plata por sus 25 años como socia del club, que se cumplen este año.



FOTO: @FCBARCELONAES

Dejó al equipo en busca de más minutos, con Atlético de Madrid, antes de llegar al Manchester City.



FOTO REUTERS

El club español ya tiene la mirada puesta en su estreno, mañana en el Hard Rock Stadium, contra el Al Hilal

MUNDIAL DE CLUBES



EL LUJO ES MARCA DE LA CASA

Lejos de distracciones

SUITES DE 8 MIL DÓLARES POR NOCHE Y CHEF CON ESTRELLAS MICHELIN: ASÍ ES EL HOTEL DEL REAL MADRID

POR **ANDREA MONTOLIVO**
EFE

Palm Beach, Florida.- Suites de 8 mil dólares por noche, playa privada y la cocina del chef argentino con tres Estrellas Michelin Mauro Colagreco: así es el lujoso hotel elegido por el Real Madrid, en Palm Beach, para alojarse durante en el Mundial de Clubes.

El Real Madrid abre así un nuevo ciclo en Estados Unidos.

Llegó a Florida el sábado para comenzar, lejos de todas las distracciones que representa de Miami, la preparación de sus tres partidos de la fase de grupos contra Al Hilal, Pachuca y Salzburgo.

100
KILÓMETROS DE DISTANCIA HAY ENTRE EL HOTEL DE CONCENTRACIÓN Y MIAMI

Los Merengues eligieron uno de los hoteles más lujosos de Florida, el Four Seasons de Palm Beach, ubicado a más de 100 kilómetros de Miami, mientras que su centro deportivo está aún más al norte, a 30 kilómetros de distancia de su centro de concentración.

Xabi Alonso dirige sus entrenamientos en el Gardens North County District Park, de Palm Beach Gardens, con la mirada puesta en el estreno, fijado mañana en el Hard Rock Stadium, de Miami, contra el Al Hilal.

Aunque el Madrid disputará su segundo partido en Charlotte y el tercero en Philadelphia, el cuartel general se mantendrá en el lujoso hotel de Florida.

El hotel cuenta con 207 habitaciones y cinco tipos de suites, de la Sea Breeze a la Ocean Terrace Suite, con 107 metros cuadrados de puro lujo y vistas privilegiadas hacia el océano.

También cuenta con el argentino Mauro Colagreco como chef del restaurante Florie's, y ofrece a sus huéspedes platos del más alto nivel, sobre todo de comida mediterránea.

Colagreco es uno de los chefs más conocidos y respetados de todo el mundo, así como propietario de Mirazur en Menton, un restaurante que cuenta con tres Estrellas Michelin en 2025.

Entre los platos ofrecidos por el restaurante del Four Seasons de Palm Beach figura su interpretación del pulpo a la gallega, un carpaccio de calabaza asada o la ensalada de cangrejo y puerro.

Colagreco trabaja en el Four Seasons en calidad de chef partner y dirige más de 25 restaurantes en el mundo. Mirazur, en Menton, fue votado mejor restaurante del mundo en 2019 por 'The World's Best Restaurants'.

Además, el Real Madrid hizo su arribo a Estados Unidos con sus nuevos fichajes para la próxima temporada, los defensores Dean Huijsen y Trent Alexander Arnold, decidido a regresar a España con un trofeo inédito.

Y lo hará vistiendo prendas de la marca francesa Louis Vuitton, después de un acuerdo de patrocinio anunciado el viernes.

La colección, mostrada por futbolistas como Kylian Mbappé, Jude Bellingham y Vinicius Junior, entre otros, incluye trajes, zapatos, accesorios y maletas que presentan un estilo atemporal y están elaboradas con materiales que ofrecen un equilibrio entre comodidad, rendimiento y elegancia.



FOTO REUTERS

Otamendi frustró a Boca Juniors

Boca Juniors debutó en el Mundial de Clubes con empate a dos tantos frente al Benfica, un resultado que sabe a derrota luego de que ganaba 2-0, con los goles de Miguel Merentiel (21') y Rodrigo Battaglia (27'). Incluso parecía tener controladas las acciones del duelo del Grupo C.

Sin embargo, una falta del volante Carlos Palacios dentro del área sobre el defensor Nicolás Otamendi, dio paso al penalti con el que Ángel Di María acortó la distancia en el marcador cuando ya se disputaba el minuto 3 del tiempo de compensación.

Benfica, que sufrió la expulsión de Andrea Belotti (70'), empató gracias al remate de cabeza de Otamendi (84').

Boca también vio como Jorge Figal salió expulsado (88'). / REDACCIÓN

NI SIQUIERA TUVO QUE EXIGIRSE

Cumplió con el trámite

CHELSEA VENCIÓ SIN PROBLEMAS A LAFC, QUE OCUPÓ EL LUGAR DE LEÓN Y AMÉRICA EN EL MUNDIAL



POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Chelsea, actual campeón de la Conference League, cumplió los pronósticos frente a Los Angeles FC, al que venció 2-0 en el duelo correspondiente a la fecha 1 de la fase de grupos del Mundial de Clubes.

Fue prácticamente un trámite para el equipo inglés, que debutó con autoridad ante un rival que ocupa el lugar que pudo haber sido para el León, excluido de la competición internacional debido a un problema relacionado a la multipropiedad con el Pachuca; así como para el América, al que derrotó en la eliminatoria para otorgar ese último boleto.

Probablemente los equipos de la Liga MX habrían ofrecido mayor resistencia en el Mercedes-Benz Stadium, donde Chelsea impuso jerarquía y confirmó un resultado que nunca estuvo en duda.

Chelsea dominó la posesión del balón, pero se topó ante un rival bien parado, combativo y con nivel ofensivo encabezado por Denis Bouanga, quien fue el jugador más desequilibrante del conjunto de la MLS.

El delantero provocó dos faltas, una de ellas en zona de peligro, y obligó a la zaga rival a extremar precauciones.

Chelsea creció con el paso de los minutos y comenzó a probar desde fuera del área. Cole Palmer y Reece James lo intentaron con remates lejanos, la mayoría de ellos bloqueados por la zaga rival, mientras Noni Madueke tuvo una de las más claras con un remate por abajo que atajó Hugo Lloris.

El único tanto del primer tiempo fue del equipo de la Premier League y llegó en una jugada que comenzó desde el medio campo. Nicolas Jackson puso un pase en profundidad, que Pedro Neto mandó a la red tras una gran jugada personal.

El portugués definió de zurda tras quitarse la barrida de Ryan Hollingshead con un disparo imparable para el francés.

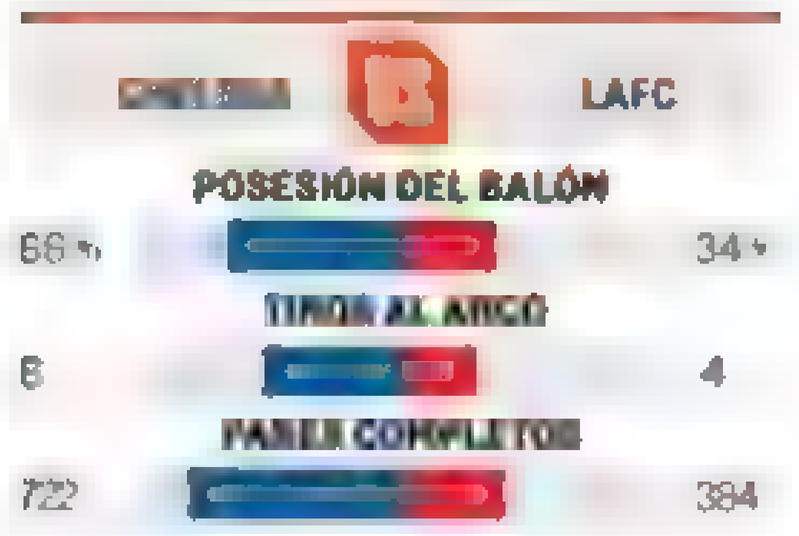
Para la segunda mitad, ambos equipos realizaron cambios.



FOTO AFP

Enzo Fernández sentenció el triunfo tras definir con total tranquilidad.

ESTADÍSTICAS



Entre los más destacados, el francés Olivier Giroud entró por Los Angeles FC, mientras que Enzo Fernández lo hizo por el conjunto de Londres.

LAFC arrancó con mayor intensidad y no renunció a la posibilidad de igualar. David Martínez mostró insistencia con dos remates consecutivos, uno desde fuera del área que fue rechazado y otro más que se fue desviado, ambos con asistencia de Timothy Tillman.

El conjunto inglés siguió con el dominio y otro gol en el marcador cayó en consecuencia a su favor sin ningún tipo de resistencia.

El capitán Enzo Fernández apareció como de costumbre. El argentino remató un centro por derecha y venció fácilmente al portero de Los Angeles FC.

Sin profundidad y con escasa propuesta ofensiva, LAFC no fue rival. Chelsea, como actual campeón de la Conference League, demostró su jerarquía y sumó sus primeros tres puntos en el Mundial de Clubes.


FOTO: REUTERS

Franco Mastantuono acapara los reflectores después de su fichaje con Real Madrid, a partir de agosto

INTENTARÁ SANAR RECIENTES HERIDAS

Sin margen de error

RIVER PLATE INICIA SU CAMINO CON LA OBLIGACIÓN DE IMPONER CONDICIONES ANTE EL MODESTO URAWA

AFP

Seattle.- River Plate inicia hoy su andadura en el Mundial de Clubes frente al modesto Urawa Red Diamonds, un rival asequible ante el que debe sumar los tres puntos para arrancar con buen pie dentro del Grupo E que completan Monterrey e Inter de Milán.

Los dirigidos por Marcelo Gallardo debutarán en el Lumen Field de Seattle ante un equipo poco conocido fuera de Japón pero muy popular en el país asiático, donde tiene una numerosa afición.

En Estados Unidos, el club argentino deberá dejar atrás su reciente eliminación en los cuartos de final de la Liga argentina y mostrar una buena imagen entre la élite del futbol mundial.

"Formar parte de un torneo de semejante jerarquía en su nacimiento, con equipos de todo el mundo compitiendo en un mismo lugar me genera gran expectativa", dijo Gallardo a la FIFA sobre el nuevo formato del Mundial de Clubes, ahora con 32 participantes.

El técnico argentino tendrá entre sus principales bazas el talento de Franco Mastantuono, quien dará sus últimos pasos con la camiseta de River Plate antes de unirse al Real Madrid en agosto, cuando cumpla 18 años.



Me gusta cómo vi al plantel en las últimas semanas. El tiempo que tuvimos para prepararnos nos hizo bien. Estamos ansiosos por jugar y demostrar"

MARCELO GALLARDO
DT RIVER PLATE

Zurdo habilidoso y veloz, el volante considerado como la nueva joya del futbol argentino, será una de las atracciones de la competición junto a otras promesas, como lo son Estevão, del Palmeiras, o Rodrigo Mora, del Porto.

Las opciones de River Plate pasarán por una buena conexión entre Mastantuono, Sebastián Driussi y Facundo Colidio, el tridente ofensivo con el que Gallardo solucionó la falta de gol del equipo.



El técnico más exitoso en la historia de River Plate dispondrá de una plantilla completa después de que seis lesionados obtuvieron el alta médica, incluidos Gonzalo Montiel y Paulo Díaz, quienes postularán a la titularidad en la defensiva.

En el centro del campo, los veteranos Enzo Pérez e Ignacio Fernández aportarán experiencia junto a Kevin Castaño.

Enfrentará un equipo con más éxitos internacionales que locales. El Urawa, nacido en 1950 como el equipo de la compañía Mitsubishi, ha ganado tres veces la Liga de Campeones de Asia, pero sólo una vez la Liga japonesa, en 2006.

Participó tres veces en el Mundial de Clubes bajo su antiguo formato de siete equipos, la última de ellas en 2023, cuando cayó 3-0 frente al Manchester City.

Urawa no tiene jugadores de renombre, pero es liderado por el volante sueco Samuel Gustafson, con experiencia en la Liga italiana, y Shusaku Nishikawa, ex portero de la Selección Japonesa.

Navaja de doble filo en Fluminense

Nueva Jersey.- A sus 44 años, Fábio se cita con la historia: debe mantener a salvo la portería del Fluminense ante la peligrosa ofensiva del Borussia Dortmund, cuando ambos equipos se estrenen hoy en el Mundial de Clubes.

El portero es el jugador más veterano del torneo internacional y su edad suele salir a la luz en Brasil cuando comete un error, pero la realidad es que, con su 1.89 metros de estatura, ha sido el seguro custodio del arco en las únicas dos conquistas internacionales por parte del Fluminense: la Copa Libertadores de 2023 y la Recopa Sudamericana de 2024.

"Muchos pusieron fin a mi carrera varias veces. La última vez fue en 2022, cuando salí del Cruzeiro. Creyeron que era cosa del pasado. Yo estaba seguro de que mi carrera no iba a terminar", dijo en una entrevista concedida reciente con el portal Globo Esporte.



Muchos pusieron fin a mi carrera varias veces. La última vez fue en 2022, cuando salí del Cruzeiro. Creyeron que era cosa del pasado"

FABIO
PORTERO FLUMINENSE

"Siempre analizo cómo jugaba antes y cómo juego hoy. Soy mucho mejor, por eso no me afecta la edad. Entreno con más intensidad que cuando era joven", apuntó.

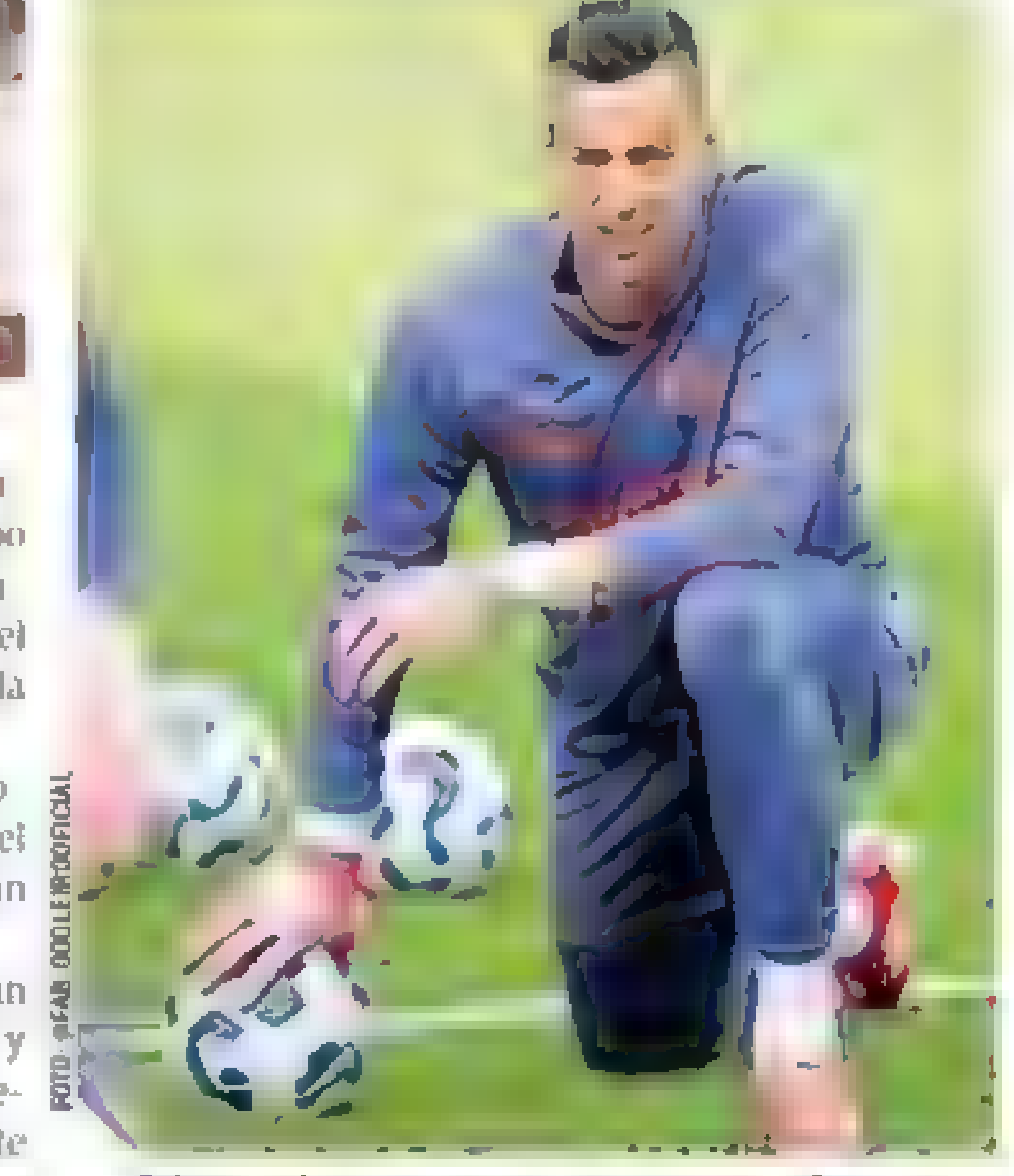
Fábio encontró un segundo aire en el Fluminense, que comparte el Grupo F con el Borussia Dortmund, el Ulsan Hyundai y el Mamelodi.



Varias veces falló en la entrega del balón, algunas acabaron con gol del equipo rival, pero se sostuvo gracias a sus atajadas espectaculares y el actual técnico del Fluminense, Renato Portaluppi, no duda en que es su número 1.

"Vamos a mostrar en el campo que podemos aspirar a grandes cosas", confió el guardameta, en cuyo cabello ya asoman numerosas canas.

Fábio no es el único hombre de gran bagaje en el cuadro carioca. El capitán y defensor Thiago Silva, de 40 años, el delantero Germán Cano, de 37, y el volante Paulo Henrique Ganso, de 35, son otras cuotas de experiencia. / AFP


FOTO: @FAB_OOOLEIROOFICIAL

Fábio es el más veterano del Mundial de Clubes, con grandes atajadas, pero también suele cometer errores.

MONTERREY INTER

DAZN Y VIX

ASPIRAN A SUPERAR LA PRIMERA RONDA

Orgullo patrio

VÍCTOR GUZMÁN ASEGURÓ QUE EN RAYADOS SON CONSCIENTES DE QUE REPRESENTAN AL PAÍS

POR KARLA UZETA

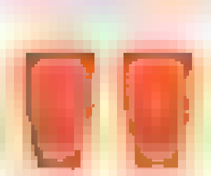
Este día, el Monterrey debutará en el Mundial de Clubes y lo hará frente al Inter de Milán, en un partido que no será fácil para el conjunto de la Liga MX, pues delante tiene a uno de los mejores equipos del mundo y que esta temporada disputó la final de la Champions League.

Sin embargo, Víctor Guzmán, defensor de los Rayados, recalcó que su club no se achica, pues tienen el objetivo claro de ganar todos los partidos que tengan por delante, además de que son conscientes de la representación del futbol mexicano que realizan en el torneo y por ello deben hacer un buen papel.

"Somos conscientes de que al final de cuentas estamos representando a Rayados, pero dentro de todo también estamos representando a un país, a la Liga mexicana y somos bien conscientes de eso que vamos representando a Rayados, pero también vamos representando a la Liga", indicó Guzmán Olmedo, en entrevista con el diario ESTO.

"Nuestros objetivos son muy claros, vamos partido a partido y 100 por ciento enfocados en lo que es la fase de grupos, específicamente en el Inter de Milán, pero obviamente que aspiramos a pasar la primera ronda y al que nos venga nos vamos a enfrentar sin titubear y vamos a hacerlo de tú a tú", agregó.

En tanto, Guzmán explicó que a pesar de que llevan poco tiempo al mando del técnico Domènec Torrent, los Rayados han tenido una mejoría notoria, que esperan demostrar en el Mundial de Clubes.



Es un reto importante porque hay muchos jóvenes. También es una vitrina importante para ser observados por los mejores clubes del mundo"

VÍCTOR GUZMÁN
DEFENSOR RAYADOS

"Los que se adaptan más rápido son los que terminan sobresaliendo y ahora llegó el profe, tuvimos entre que poco o largo tiempo de preparación y tenemos que adaptarnos, han sido semanas de mucha exigencia, pero es lo que se requiere para llegar al punto a lo que va a ser el primer partido", explicó.

"Diciendo algo muy puntual, con él lo hemos trabajado mucho la salida del balón, a eso se le ha dado más prioridad, a la salida al balón o como última opción tirarla para arriba, pero priorizando el salir desde abajo, construir la jugada y yo creo que es por la calidad de jugadores que tenemos que nos podría venir muy bien", señaló el jugador de 23 años.

Asimismo, el jugador del Club Monterrey, reconoció que una de las cosas que tienen más motivado al equipo regio, es que además de jugar ante los mejores clubes del mundo, también los jugadores serán vistos de manera internacional.

"Es un reto importante porque hay muchos jugadores jóvenes y además es un reto muy importante sí, pero también es una vitrina importante donde todos vamos a ser observados por los mejores clubes del mundo, donde está la élite del futbol y yo creo que eso y muchas otras cosas son las que nos dan la gran motivación", expresó Víctor Guzmán.

FOTO: @RAYADOS

Destacó que el duelo de hoy frente al Inter de Milán es el mayor reto

Sergio Ramos es ejemplo para él

Tener de compañero a Sergio Ramos es algo que Víctor Guzmán no hubiera creído ni en sueños, sin embargo, se hizo realidad y ahora que comparten vestidor, el joven mexicano destacó que el español los ha sorprendido para bien con la sencillez que tiene pese a su exitosa carrera.

"Nunca me imaginé, hasta bromeamos entre compañeros de cómo le íbamos a hacer con Sergio Ramos porque no nos lo imaginábamos; es un top mundial por todo lo que ha hecho y en lo futbolístico no tengo que decir nada porque todos sabemos lo que ha hecho, lo que sigue haciendo y no es fácil seguir demostrando, pero en lo humano es donde más nos sorprendimos todos porque fue mucha incertidumbre cuando se anunció y todavía no llegaba, nos preguntábamos cómo podía ser, el saber cómo es su personalidad.

"Nos sorprendió a todos porque es un tipazo, es muy amable, llega saluda y se despide, que para muchos podría ser normal, pero dentro del futbol pasa mucho que quien ha tenido una buena carrera a veces ve de arriba abajo y con él nunca hemos tenido un tema así y yo creo que no lo tendremos por el buen tipo de persona que es", dijo a ESTO.

Finalmente, Víctor Guzmán destacó que es justamente Sergio Ramos quien ha aconsejado a todo el equipo respecto a su participación en el Mundial de Clubes.

"Es de los principales que habla ahora específicamente en el Mundial de Clubes, también cuando hay algún video hace pequeños comentarios, no se extiende mucho, nos dice cosas cortas, pero muy precisas y que te lo diga él con toda la experiencia que tiene es un gran paso para todos", señaló. / KARLA UZETA



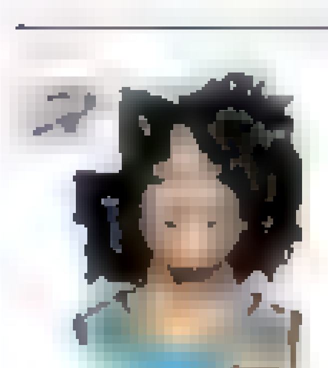
El centro Isaiah Hartenstein se colgó del aro, al encestar dos puntos más para Oklahoma.

FOTOS: REUTERS Y AFP

Las Figuras del Juego 5

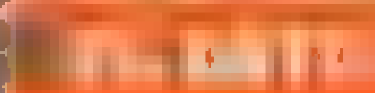

PASCAL SIAKAM


MINUTOS 33 · REBOTES 6
PUNTOS 28 · ASIST 5


JALEN WILLIAMS


MINUTOS 35 · REBOTES 6


PUNTOS 40 · ASIST 4


EL DATO

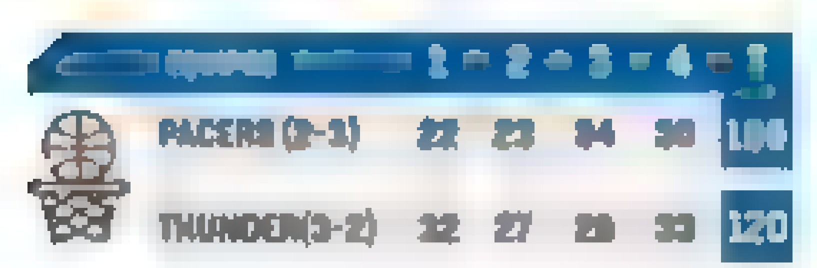
NUEVO RÉCORD

Shai Gilgeous-Alexander implantó un nuevo record al sumar 12 partidos con al menos 30 puntos y cinco asistencias

THUNDER TOMA VENTAJA EN LAS FINALES DE LA NBA

¡A uno del trono!

JALEN WILLIAMS Y SHAI GILGEOUS-ALEXANDER ACABARON CON LAS OPCIONES DE INDIANA



EQUIPOS	1	2	3	4	T
PACERS (2-3)	22	23	34	30	109
THUNDER(3-2)	32	27	28	33	120

POR **JORGE BRIONES**


Chet Holmgren (7) bloqueó el tiro del jugador de los Pacers

Hilar victorias en la serie puso a Oklahoma a solo un triunfo de conquistar el primer título de su historia en la NBA.

El Thunder apeló a las fortalezas que lo hicieron tener el mejor récord de la liga en la fase regular y sin depender de Shai Gilgeous-Alexander superaron 120-109 a los Indiana Pacers en el Juego 5 de la eliminatoria celebrado en el Paycom Center.

Con la serie igualada, el choque para desnivelar el enfrentamiento tenía tintes de decisivo. A lo largo de la historia, en 23 de las 31 ocasiones que las Finales estuvieron 2-2, se ha terminado por coronar el equipo que se adueñe el Juego 5.

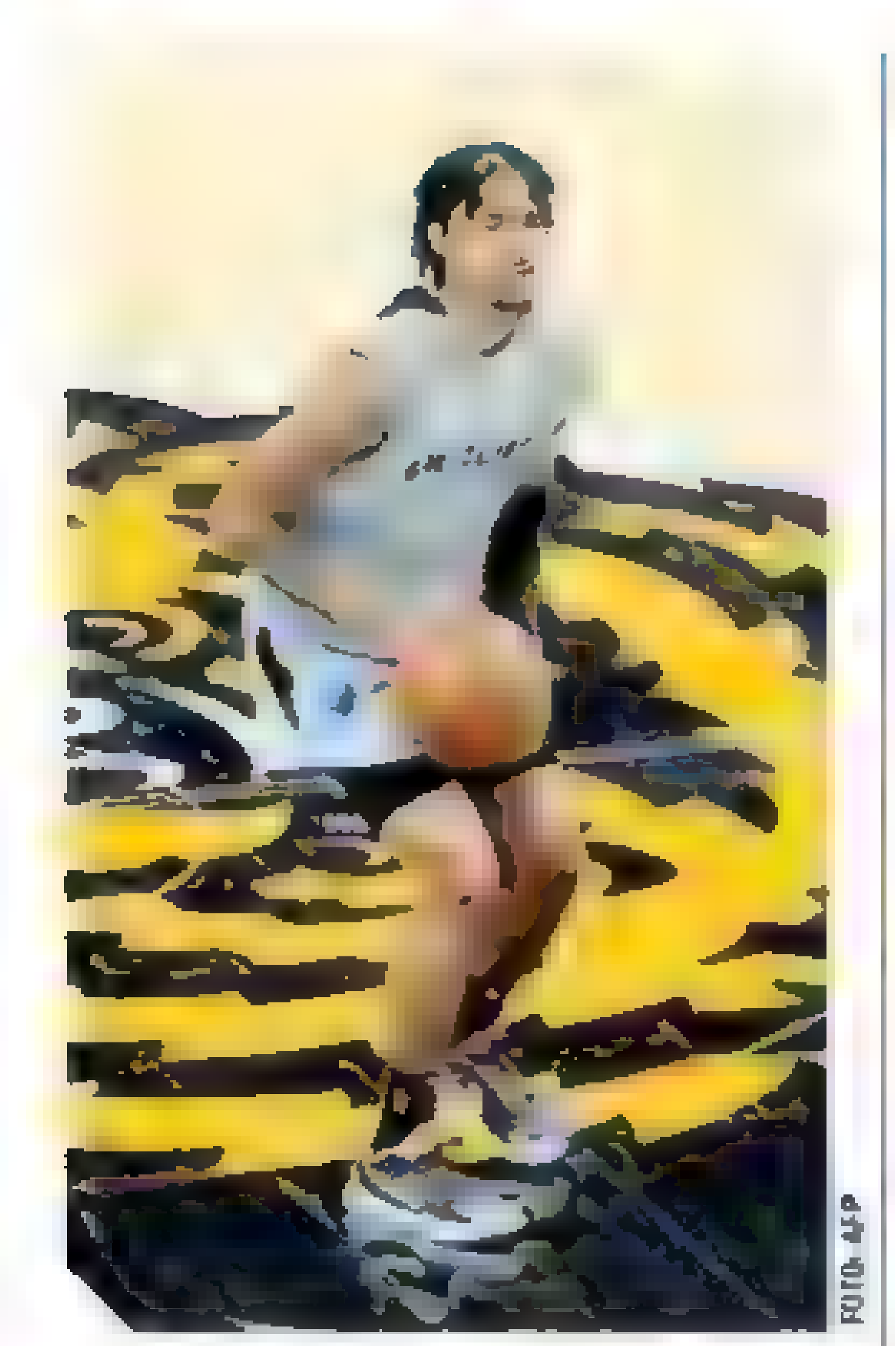
El público lo hizo ruidoso, pero también el coach Mark Daigneault montó un plan de juego prácticamente perfecto. Sabedor de que los focos de la defensiva de Indiana estarían puestos en el MVP, le pasó la responsabilidad ofensiva a Jalen Williams. El #8 de los locales dejó atrás las dudas que había dejado en los enfrentamientos previos, encaró el aro de forma constante para terminar con 40 puntos, su mejor actuación dentro de los playoffs.

Oklahoma sacó ventaja de 14 puntos durante la primera mitad, donde consiguió una máxima de hasta 18 tantos. Lejos de entrar en pánico, Indiana se mantuvo optimista con lo que planearon. Poco a poco se acercaron, de la mano de Pascal Siakam y del suplente T.J. McConnell.

Los Pacers se llegaron acercar a menos de cinco puntos en los minutos finales, pero sus esfuerzos de desvanecieron en un par de canastas de Shai que enloquecieron a los presentes. Gilgeous-Alexander se mostró menos egoísta en el costado ofensivo, donde repartió 10 asistencias, pero también colaboró con 31 unidades.

Indiana tuvo en Siakam a su elemento más destacado con 28 tantos. Una de las claves en la derrota de la visita pasó por la desastrosa actuación de Tyrese Haliburton. Si los pupilos de Rick Carlisle pretenden ganar el campeonato, no se pueden permitir un partido de su super estrella con apenas cuatro puntos. Haliburton sufrió una caída al inicio del partido que mermó su desempeño.

De nada le sirvió a los Pacers tener un mejor procentaje en tiros de campo, 45 a 42 %, también se impusieron en la lucha por los rebotes 50-45. Indiana pagó caro las 22 pérdidas de balón que cometieron en un partido que les dejó 2-3 en la eliminatoria. Ahora con la desventaja en la serie, Indiana volverá a casa para afrontar el Juego 6, programado para el próximo jueves en el Bankers Life Fieldhouse.


FOTO: AFP

Ja Morant es un jugador intocable para la quinteta de Memphis

Morant seguirá con los Grizzlies

Una vez que los Grizzlies dejaron ir a Desmond Bane, tomó fuerza la posibilidad de que hubiera una reconstrucción en la franquicia luego de no haber logrado ganar el título de la Conferencia Oeste.

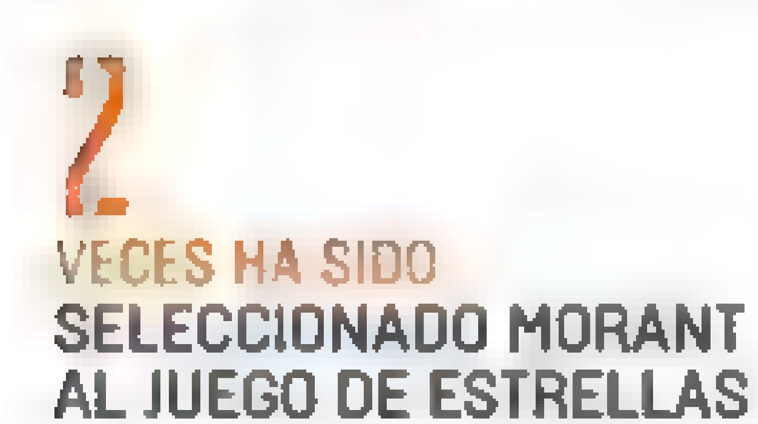
Ya sin el Big-3, parecía abierta la puerta para que tanto Ja Morant como Jaren Jareckson Jr. pudieran buscar un nuevo destino, escenario que fue descartado por la dirigencia de Memphis.

De acuerdo con diversos reportes, Zach Klaiman, gerente general de los Grizzlies, no escucharán ofertas por ninguna de sus dos estrellas, y en torno a ellas conformarán un roster que los vuelva a hacer protagonistas en el Salvaje Oeste.

Cabe señalar que, de manera sorpresiva, Desmond Bane fue intercambiado al Orlando Magic a cambio de Kentavious Caldwell Pope, Cole Anthony y cuatro selecciones de primera ronda del Draft. Aunque fue un buen negocio para Memphis, la marcha de Bane baja sus aspiraciones en el corto plazo.

Inmediatamente las Casas de Apuestas abrieron sus líneas como posibles destinos para Ja Morant, con los Toronto Raptors como la principal opción para jugar en la próxima temporada.

La quinteta canadiense está en busca de una súper estrella que les permita formar un Big-3 que los haga competitivos en el Este, uniéndolo a Scottie Barnes y Brandon Ingram. / JORGE BRIONES



2 VECES HA SIDO SELECCIONADO MORANT AL JUEGO DE ESTRELLAS

DURANT ESTUDIA LA MEJOR OPCIÓN

Desprecia a Timberwolves


FOTO: REUTERS

Kevin Durant busca un equipo que le ofrezca una extensión de contrato

EL TRES VECES CAMPEÓN OLÍMPICO TIENE UN AÑO MÁS DE CONTRATO, PERO SU SALIDA ES INMINENTE

POR JORGE BRIONES

Pasan los días y no cesan los rumores en referencia al próximo destino de Kevin Durant, quien es el gran objeto de deseo de algunas de las franquicias que están a una pieza importante de pelear por el título de la NBA.

El experimentado ala-pívot está en busca de un nuevo destino y de a poco empieza a descartar opciones que se habían manejado como su nuevo hogar a partir de la temporada 2025-2026.

Uno de los equipos que había mostrado interés en el futuro miembro del Salón de la Fama fueron los Minnesota Timberwolves, recientemente finalista de la Conferencia Oeste y que con *Durántula* en su roster pasarían a ser el principal favorito al título.

Pero más allá de lo productivo que podría ser en lo deportivo el unirse a Anthony Edwards, diversos reportes aseguran que el veterano de 36 años no estaría interesado en arribar a Minnesota.

Al tener todavía un año bajo contrato con los Phoenix Suns, para que Durant pueda ser intercambiado se tiene que buscar tanto su aprobación como la del propio equipo, que también ha buscado el mejor movimiento posible.

El tres veces campeón olímpico con el Dream Team tiene tres destinos como sus prioridades. Dos de ellos serían para mantenerse en la Conferencia Oeste, ya sea con los San Antonio Spurs y Houston Rockets, mientras que el Miami Heat lo haría volver al Este.

Los reportes también indican que Phoenix estaría dispuesto a dejarlo ir pero a cambio de otro jugador estrella que les permita seguir siendo competitivo en el corto plazo; la opción de compensaciones en el Draft no estaría en la mente de los directivos de Suns.

Durant tiene un contrato por la temporada 2025-2026 donde ganará una cifra de 54.7 millones de dólares.

17 AÑOS LLEVA *DURÁNTULA* EN LA NBA CON UN GRAN NIVEL EN LA DUELA

EN LA CHARRERÍA

POR GABRIEL TORRES DE LA HOZ

La Nacional es la Nacional, sin duda

Lo logrado por el actual Consejo Directivo de la Centenaria Nacional de Charros que bien preside René Gámez Imaz Moreno es sin precedente y raya en el alto rendimiento de nuestros charros en todas las categorías desde la infantil, juvenil, libre y de mayores, al igual que nuestras damas charras adelitas, por ello el ESTO felicita ampliamente en esta ocasión de los 104 años de nuestra Centenaria Nacional de Charros, a la pareja conformada por Diego Rolando Pérez Pérez el Charro de Santa Fe y Enrique Díaz Lazcano por la magnífica y educativa conducción ante los miles de charronautas y aficionados que se conectaron vía Internet a las redes sociales, en especial LA CHARREADA por la plataforma del Facebook, así mismo que a mi querida Reina Valeria I Barrios Moreno por su incansable presencia.

Al hablar del alto rendimiento que dieron muestra de la gran cantidad de equipos de la categoría AAA obtuvieron los tres primeros lugares: Rancho El Cocono Morelos, los Tres Ases Villa Oro de Querétaro y Rancho San José.

En nuestros Torneos Individuales tradicionales, Pialadero de las Estrella, con toda la calidad el campeón fue Julio Coss y León y en el dinámico Coleadero de Estrellas Alejandro "Gordito Aragón"; en el Pialadero por equipos la sorpresa se quedó en casa Nacional con los Rodríguez, José Carlos Rodríguez, Juan P. Rodríguez y Jorge Loza; el jineteadero de yeguas brutas se lo llevó Ángel Ayala y otra sorpresa a la Greña Guillermo Coquis, en el Coleadero fue para la Unión Americana el equipo Infinito Ranch y el Campeón Individual del Coleadero, Alex Luna. En cuanto a la gran charreada de Gala Tradicional, maravilloso el desfile de la gran familia nacional, con niños y niñas desde dientes de leche, hasta charros y charras adelitas mayores., en cuanto a los deportivo, superando la barrera de los 300 puntos, los también centenarios y multicampeones Charros de Jalisco con 357 puntos, los Güeros de Capilla de Guadalupe Jalisco, 276 unidades y los magníficos anfitriones de la Nacional de Charros con 285.

CERRARON CON LUJO EL JARABE TAPATÍO FAMILIAR

NOS VEMOS EN EL LIENZO



FOTO: AFP

Forrest Whitley celebró con su receptor Danny Jansen el triunfo de los Rays en el noveno rollo

EXTIENDE GRAN PASO DESDE MAYO

Rays amenaza a Yankees

BALTIMORE — TAMPA BAY

REDACCIÓN

Los Tampa Bay Rays continuaron su racha de casi un mes con una victoria de 7-1 sobre Baltimore Orioles el lunes por la noche en el George M. Steinbrenner Field, su victoria 19, la mejor de la MLB en sus últimos 25 juegos desde el 20 de mayo.

Tampa Bay ha superado a sus oponentes por 15... 2 durante ese periodo y con ello están a dos juegos y medio del líder de la división este de la Liga Americana, los New York Yankees.

Su alineación promedia seis carreras mientras que su cuerpo de lanzadores ha permitido 2.88 por partido. Han anotado al menos siete carreras en cuatro juegos consecutivos. Incluso sus derrotas han sido ajustadas, con seis derrotas por un total combinado de ocho carreras.

Orioles había ganado 11 de 15 juegos y envió al ex Ray Zach Eflin, quien fue castigado con 12 hits, la mayor cantidad de su carrera, y siete carreras en sus cinco entradas de trabajo; el abridor Ryan Pepiot ponchó a 11 en ocho entradas.

El mexicano Jonathan Aranda de 3-2 con una base por bolas y un ponche, pegó su doblete 14 de la temporada. Por Orioles Ramón Urías de 3-0 con par de ponches.

20 INNINGS EN BLANCO

Nolan Schanuel empalmó doblete productor en la parte alta del undécimo episodio y los Angelinos de Los Ángeles vencieron 1-0 a los New York Yankees que sumaron su cuarto descalabro consecutivo. Además, la ofensiva neoyorquina lleva 20 entradas sin poder anotar.

Apenas el domingo Boston lo blanqueó 2-0 en el Fenway Park y ahora la novena californiana lo hizo en el propio Yankee Stadium. La novena que comanda Aaron Boone contó con el regreso de Giancarlo Stanton, que se fue de 4-2.

BUENOS TRABAJOS

Trea Turner (8) y Max Kepler (6) pegaron solitarios jonrones. Mick Abel (3-0) lanzó pelota de tres hits en cinco innings con una carrera admitida, en la victoria de Philadelphia Phillies 5-2 ante Miami Marlins. El mexicano Taijuan Walker relevó al ganador Abel en el sexto tramo y retiró en orden con un ponche, para apuntarse su primer hold de la campaña. Valente Bello relevó tres episodios.



FOTO: REUTERS

Shohei Ohtani volvió a lanzar

Casi 22 meses después de su última apertura en Grandes Ligas, 21 meses después de someterse a una segunda cirugía mayor en el codo derecho y 18 meses después de firmar un contrato récord con Los Angeles Dodgers, Shohei Ohtani hizo su esperado regreso a un montículo de Grandes Ligas para abrir el primer partido de la serie el lunes por la noche contra los Padres. Tiró un inning, aceptó una carrera con 28 lanzamientos (18 strikes), con recta de hasta 102 mph. A la ofensiva dio doblete productor en el tercer rollo que evitó su revés.

DÍA DEL PADRE

La jornada dominical atrajo un promedio de 39,255 aficionados por juego, la asistencia promedio más alta desde 2008.

24-20

ES LA MARCA DE TAMPA BAY RAYS EN SU NUEVO HOGAR EN FLORIDA

CLASIFICACIÓN DE LA ATP

Fritz y Shelton avanzan

SIN GRANDES MOVIMIENTOS AMANECIÓ LA PARTE ALTA DE LA CLASIFICACIÓN VARONIL

POR **JORGE BRIONES**

Tras Roland Garros y una semana del inicio de la gira sobre hierba, se movieron un par de piezas en el top-10 de la ATP.

Justo en la parte decisiva para definir a los cabezas de serie en Wimbledon, los estadounidenses Taylor Fritz y Ben Shelton protagonizaron los principales movimientos en la parte alta de la clasificación varonil.

El podio no tuvo cambios. Jannik Sinner se mantiene como el número uno del mundo, seguido por Carlos Alcaraz y Alexander Zverev. Tras el título obtenido en Stuttgart, Fritz avanzó tres puestos para volver a ser el #4 de la ATP.

Novak Djokovic mantuvo la quinta posición, mientras que tanto el británico Jack Draper como el italiano Lorenzo Musetti amanecieron por debajo del puesto que ocupaban en la última clasificación.

Por su parte, Ben Shelton se estrenó en el top-10 de la ATP al llegar a tres mil 170 puntos, luego de las semifinales que logró en Stuttgart. El perjudicado fue el australiano Alex de Miñaur quien descendió hasta la posición #12.

Uno de los grandes beneficiados en la actualización del ranking fue el canadiense Gabriel Diallo, quien subió 11 puestos para ocupar el casillero 44. El brinco se originó debido a la gran semana que firmó en el ATP de 's-Hertogenbosch, donde consiguió su primer título.


FOTO: REUTERS

Taylor Fritz, durante un encuentro reciente con el alemán Daniel Altmaier.

TOP-10 DE LA ATP

POS.	JUGADOR	PUNTOS
1	JANNIK SINNER (ITALIA)	10,880
2	CARLOS ALCARAZ (ESPAÑA)	8,850
3	ALEXANDER ZVEREV (ALEMANIA)	6,500
4	Taylor Fritz (Estados Unidos)	4,735
5	Novak Djokovic (Serbia)	4,630
6	Jack Draper (Gran Bretaña)	4,550
7	Lorenzo Musetti (Italia)	4,470
8	Tommy Paul (Estados Unidos)	3,470
9	Holger Rune (Dinamarca)	3,440
10	Ben Shelton (Estados Unidos)	3,170

¿Y EN LAS MUJERES?

La rama femenil también presentó movimientos en su top-10, aunque al igual que pasó en los hombres, los primeros puestos se mantuvieron de la misma forma en que terminó Roland Garros.

Aryna Sabalenka amaneció una semana más como la número uno del mundo, escoltada por Coco Gauff y Jessica Pegula. El cuarto peldaño ahora es ocupado por la china Qinwen Zheng que escaló un puesto a costa de la italiana Jasmine Paolini.

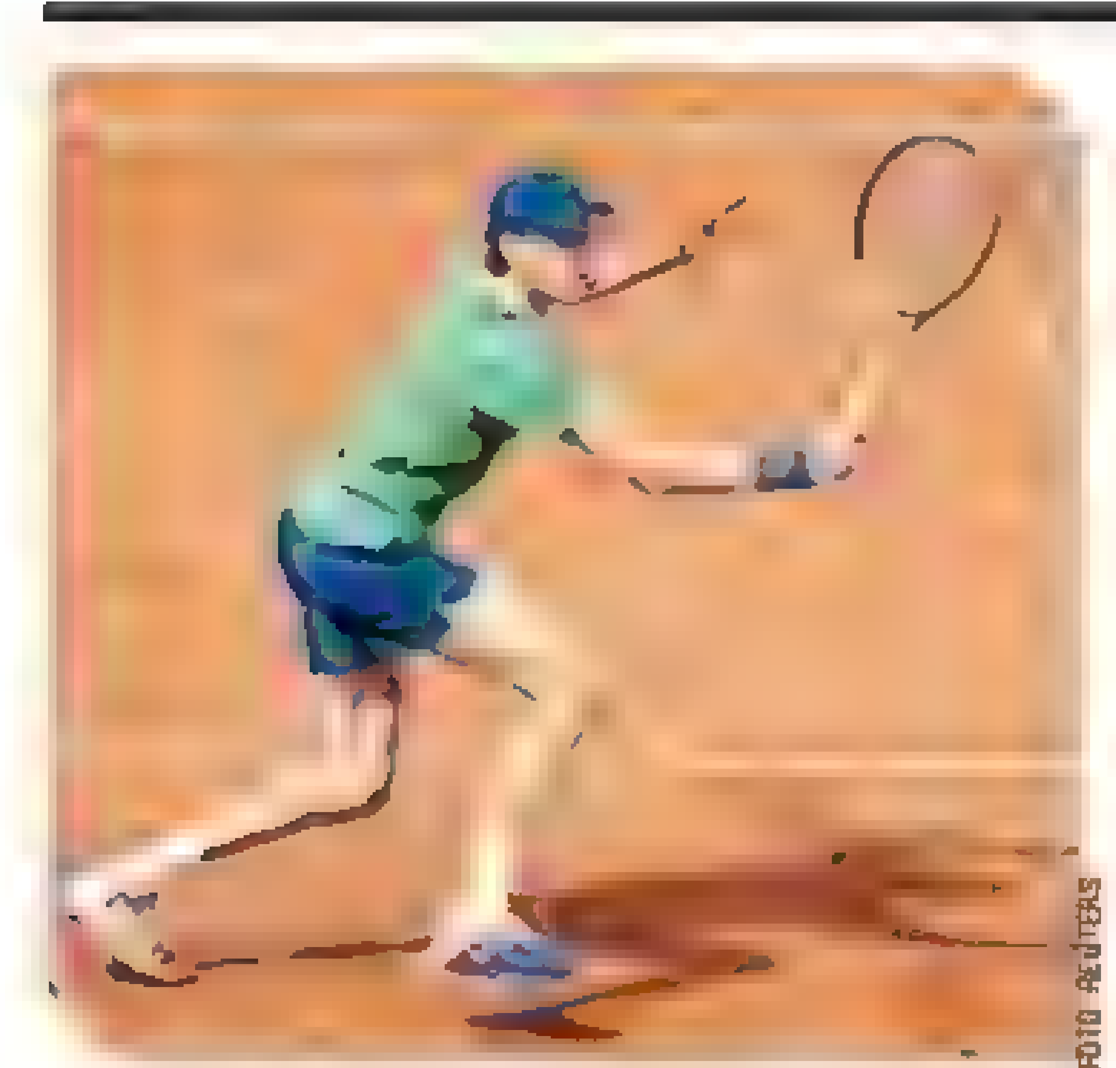
39 LUGAR QUE OCUPA SANTY GONZÁLEZ EN EL RANKING DE DOBLES ATP

Las otras jugadoras que mejoraron su ranking en la parte alta fueron las estadounidenses Madison Keys (6), Emma Navarro (9) y Amanda Anisimova (13).

SANTY GONZÁLEZ VOLVIÓ A SUBIR

A sus 42 años de edad, el experimentado doblista mexicano Santiago González no está dispuesto a abandonar la parte alta del ranking ATP.

En la modalidad de dobles, el veracruzano escaló cinco peldaños debido a su coronación en el torneo de Stuttgart, al pasar de 44 al 39 del mundo.

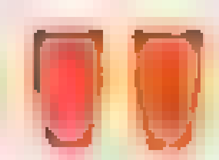

FOTO: REUTERS

El italiano Jannik Sinner viene de disputar la final de Roland Garros ante Carlos Alcaraz.

Desea que Sinner vuelva con fuerza

El español Carlos Alcaraz aseguró que Jannik Sinner "va a volver con más fuerza que nunca" de cara a Wimbledon.

El murciano, que puede recortarle 450 puntos en el ranking al italiano, atendió a los medios de comunicación antes de su debut contra Alejandro Davidovich en Queen's y habló sobre Sinner, al que ha vencido en los últimos cinco enfrentamientos, incluida la final de Roland Garros de hace una semana.



Sé de la capacidad que tiene Jannik, que va a volver más fuerte, va a aprender de la situación y lo vamos a ver compitiendo para lo mejor como siempre hace"

CARLOS ALCARAZ
TENISTA

"No he estado en contacto con él después de la final. Somos amigos, nos llevamos bien, pero no somos amigos cercanos. Lo bueno del tenis es que los torneos importantes siempre están ahí, hay poco tiempo para desconectar, ya tienes una nueva oportunidad a la vuelta de la esquina. Sé que él va a volver con más fuerzas y más ilusión que nunca. Va a ser uno de los candidatos para llegar a la final y ganar el torneo", dijo el español.

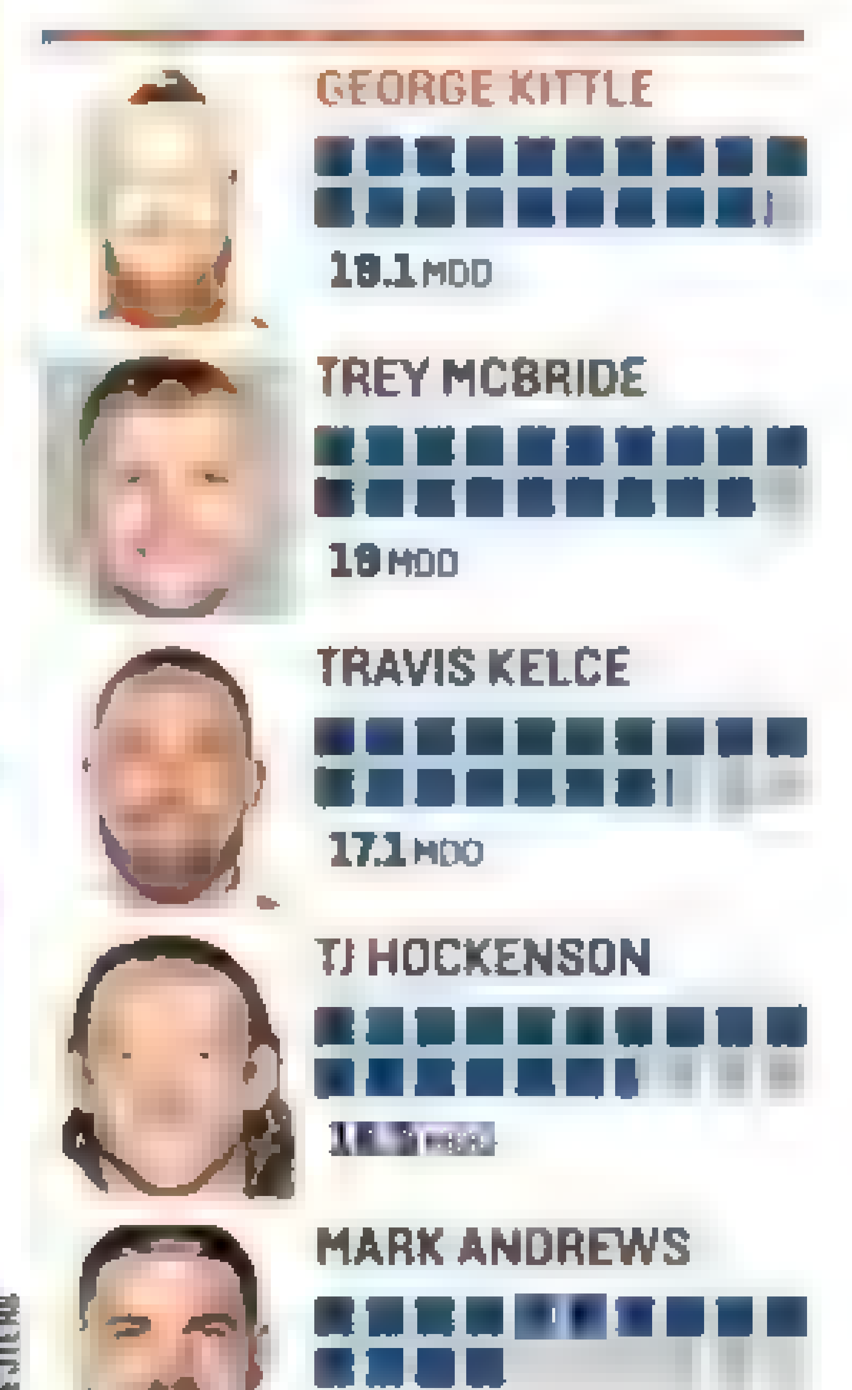
Con el triunfo en París, donde levantó tres puntos de partido en contra, Alcaraz tiene ocho victorias por cuatro derrotas ante el de San Candido y le ha batido en los últimos cinco enfrentamientos, en una rivalidad creciente.

"No lo sé si tengo ventaja mental o no. Depende de la derrota, te cuesta más asimilarla que otras. Eso me ha pasado a mí, pero sé de la capacidad que tiene Jannik, que va a volver más fuerte, va a aprender de la situación y lo vamos a ver compitiendo para lo mejor como siempre hace. No considero que tenga ventaja mentalmente con él". / EFE



FOTO: AP

49ers espera que su tight end George Kittle tenga una gran campaña, tras pagarle muchos millones de dólares



GEORGE KITTLE VE MAYOR PROTAGONISMO EN SU POSICIÓN

Buscan más dinero

LOS ALAS CERRADAS HAN INCREMENTADO EL SALARIO DE MANERA CONSIDERABLE EN LA ÚLTIMA DÉCADA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Fundamentales en el juego, ya sea por aire o por tierra, los alas cerradas exigen cada vez mayor protagonismo, no solo en la producción dentro de sus ataques, sino también en lo económico.

La petición ha sido sustentada por algunos de sus grandes referentes, como lo es George Kittle, TE de San Francisco y quien hace algunos meses se convirtió en el jugador mejor pagado de su posición con un salario promedio de 19.1 millones de dólares por año.

El ala cerrada de los 49ers reflexionó al respecto y la manera en la que la posición ha crecido en el mercado. Hace una década, los mejores jugadores en la posición liderados por Jimmy Graham, percibían salarios de 10 millones de dólares por año. Hace cinco, mientras tanto, el promedio oscilaba en los 15, con George Kittel como el primero en superar esta barrera. Hoy en día, el jugador de San Francisco se mantiene como el mejor pagado, apenas por encima de Trey McBride de los Cardinals.

"La única manera de que el mercado de alas cerradas siga creciendo es si todos cobran", declaró Kittle en The Dan Patrick Show el lunes.

"Esa es la única manera de lograrlo. No puedes tener a un solo jugador y que se quede estancado durante cuatro años porque entonces te quedas estancado y nadie cobra. Queremos que todos, quiero que todos tengan grandes temporadas. Quiero que todos tengan grandes partidos, pero no contra los 49ers. Durante el resto de la temporada, pueden jugar tan bien como quieran porque quiero que los jugadores cobren, para seguir impulsando el mercado y que, para cuando Brock Bowers termine su contrato en tres años, esté buscando más de 20 millones de dólares, y así será. Ese es el objetivo.

EL BOOM DE LOS TIGHT ENDS

A nombres ya referidos como el de George Kittle y Trey McBride, se suman el de figuras como el del multicampeón con los Chiefs Travis Kelce, TJ Hockenson, de los Vikings y Mark Andrews, de los Ravens. También es de destacar la explosión de Brock Bowers con los Raiders, quien sumó 1194 yardas y 5 touchdowns en su temporada de novato. Para este año se espera la explosión de Colston Loveland con los Bears, y Tyler Warren con los Colts.

8

"Cuando empezó Tight End U, creo que el precio máximo del mercado era de 15 millones de dólares y ahora estamos casi en 20", dijo. "Así que lo estamos mejorando continuamente. Como ala cerrada y como una posición que lo hace todo, sí, creo que deberíamos ganar más dinero, pero estamos trabajando en ello", dijo Kittle.

Más allá de que por su talla son capaces de involucrarse como bloqueadores en el juego terrestre, la tendencia ha incrementado su faceta como receptores. En la temporada pasada, el porcentaje de targets a los TE fue de 21.4 por ciento.

RUMBO A LA FANTASTICAMANÍA 2025

Sensible baja

CMLL ANUNCIÓ LA AUSENCIA DE KOMANDER DEBIDO A UNA LESIÓN Y NO PELEARÁ ESTE VIERNES

POR YAEL RUEDA

La semana internacional que la Arena México está por vivir sufrió una dura baja. Komander, luchador mexicano que pertenece a AEW, no podrá participar en Fantasticamanía México 2025 por una situación médica, por lo que el cartel del 20 de junio sufrió algunas modificaciones.

Debido a un dictamen médico, el luchador Komander no podrá participar en Fantasticamanía México 2025, donde originalmente estaba programado para formar parte del encuentro estelar por el Campeonato Mundial de Tríos del CMLL, se lee en el comunicado del Consejo Mundial de Lucha Libre.

La razón por la que Komander no estará presente es que según Fightful.com sufrió una lesión legítima. Los aficionados pensaban que esta situación era un trabajo debido a que en AEW Summer Blockbuster fue atacado por los integrantes de The Hurt Syndicate.

Según el informe de Sean Ross Sapp, el segmento fue una manera de dejarlo fuera de la programación televisiva.

Sin embargo, la lesión con la que está lidiando es legítima.

Komander estaba programado junto a Bandido y Hologram como retadores por el Campeonato Mundial de Tríos del CMLL. Los luchadores mexicanos estaban listos para chocarse con otros grandes ídolos como Místico, Máscara Dorada y Neón, luchadores que también han brillado por su estilo aéreo.

Ante esta situación, la lucha se convertirá en un encuentro de relevos sencillos. Místico y Máscara Dorada harán dupla por parte del CMLL para hacer frente a Bandido y Hologram.

Lógicamente, los cinturones mundiales no estarán en juego. Por otra parte, Neón tendrá un match relámpago en el que se enfrentará con Kevin Knight.

"El duelo por el Campeonato Mundial de Tríos del CMLL será reprogramado y se llevará a cabo en una fecha próxima, la cual será anunciada oportunamente", cierra el comunicado de la empresa.

EL DATO

ERAN RETADORES

Komander estaba programado junto a Bandido y Hologram como retadores por el Campeonato Mundial de Tríos del CMLL


FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Komander tendrá que esperar para otra mejor ocasión luchar por el Campeonato de Tríos

SUGAR NÚÑEZ APUNTA A UNIFICAR EL CAMPEONATO MUNDIAL; CON O'SHAQUIE FOSTER, LATENTE

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El sinaloense Eduardo Nuñez vive un momento añorado al coronarse el pasado 28 de mayo tras vencer, por decisión unánime, a domicilio al japonés Masanori Rikiishi y conquistar el título mundial de peso superpluma de la Federación Internacional de Boxeo (IBF) que se encontraba vacante.

En charla con el Diario de los Deportistas, el *Sugar* disfruta al máximo este momento, por el que años trabajó y, al mismo tiempo, está convencido que lo mejor en su carrera está por venir y si se tratara de elegir optaría por unificar su corona en los próximos meses con el campeón de peso superpluma del Consejo Mundial de Boxeo, el estadounidense O'Shaquie Foster.

"Es un gran campeón, es un gran peleador, por algo está en ese lugar, me tocó verlo pelear en Cancún y es un gran peleador, me encantaría pelear con él una unificación", expresó el oriundo de Jahuara, Sinaloa.

Incluso, la semana pasada, en su visita a la Cd. de México, Mauricio Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, le dijo que le gustaría verlo más adelante disputando el título de dicha entidad, sabiendo que tiene las condiciones para ganarlo.

"Un honor que Mauricio me diga eso, es mucha motivación, el verde y oro yo creo que es el sueño de todo boxeador mexicano, como también ser campeón del mundo, tengo fe que en algún momento llegará esa oportunidad", confió el púgil de 27 años de edad, debutando como profesional en 2015.

Comentó que, aunque no ha tenido pláticas con sus manejadores, apunta a defender su corona universal en el segundo semestre del año.

"Hasta ahorita no hemos tenido pláticas concretas, no puedo adelantarme, pero yo creo que tendremos otra pelea en este año, espero que haya noticias pronto, por mi parte estaré listo", señaló.

El *Sugar* es un peleador que descansa apenas unos días después de cada pelea y se mantiene en forma, siempre con disciplina, aun y cuando no tenga fecha definida para subir al ensogado.

"No he hablado con mi equipo al respecto (sobre cuándo regresar al gimnasio), pero yo mi parte hago mi trabajo en casa, disfrutando la victoria con mi familia, dándonos el tiempo para platicar de esa pelea y de lo que podría venir, trabajo en casa con las corridas y ejercitándome", resaltó.

SUS NÚMEROS

29 VICTORIAS	1 DERROTA
30	
28 NOCAUTS	


FOTOS: CORTESÍA RÓSTER

Eduardo Nuñez, junto a su equipo de trabajo, como nuevo campeón del mundo en las 130 libras

SABE QUE LO MEJOR ESTÁ POR VENIR

Anhela tener sólido reinado



Una bonita experiencia, desde todo el campamento, toda la estancia allá (en Japón), la pelea, los entrenamientos, disfruté todo el proceso, gracias a Dios se dio el resultado contra un gran rival

EDUARDO NÚÑEZ
CAMPEÓN SUPERPLUMA IBF

RECORDÓ NOCHE INOLVIDABLE

El duro ponchador mexicano recordó la victoria sobre Rikiishi, el primer rival que se le va a la decisión, después de ganar todas sus anteriores peleas por nocaut, teniendo marca ahora de 29 victorias, 28 antes del límite, a cambio de una sola derrota.

"Fue una bonita experiencia, desde todo el campamento, toda la estancia allá (en Japón), la pelea, los entrenamientos, disfruté todo el proceso, gracias a Dios se dio el resultado, contra un gran rival, que se prestó para que hiciéramos una guerra México contra Japón, reitero mis respetos para él, fue un guerrero arriba del ring, pero nos tocó llevarnos la victoria. La clave fue la presión, el ir acortándole las salidas, y seguir las órdenes de mi equipo", mencionó el sinaloense, dándole crédito de su éxito a los *Cochules*, su equipo de trabajo.

AGRADECE A LA AFICIÓN

El campeón mundial mexicano en las 130 libras agradeció el apoyo a la afición mexicana a lo largo de su carrera.

"Agradecerles a todos por el apoyo y por estar pendientes de mi carrera: a todo Sinaloa, a Valle del Jahuara, que me sigan apoyando, no los vamos a defraudar", remató.



El sinaloense conecta fuerte con un upper al japonés Masanori Rikiishi

En su tierra, una posibilidad

Eduardo Nuñez, campeón en las 130 libras de la Federación Internacional de Boxeo, manifestó que le gustaría defender su cetro en su natal Sinaloa, con el apoyo de su afición.

"Claro que nos gustaría estar peleando en mi tierra como campeones, con la afición apoyando, sería un sueño", externó el Sugar, quien esperó poco más de un año para disputar el título, luego de derrotar en la eliminatoria en febrero del año pasado a Shavkat Rakhimov en Tajikistán. / OSIRIS MÉNDEZ

2015
AÑO DEL DEBUT PROFESIONAL DEL NUEVO CAMPEÓN DEL MUNDO

FMB PLATICARÁ CON ELLA

Luce incierto

ENTRE INTERROGANTES, EL FUTURO DE CITLALLI ORTIZ DE CARA A LOS ÁNGELES 2028

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

OCTAVOS DE FINAL

Citlalli Ortiz quedó eliminada en los octavos de final de la justa olímpica disputada en la capital francesa



PARTICIPACIÓN DE CITLALLI ORTIZ EN JUEGOS OLÍMPICOS

El futuro de Citlalli Ortiz de cara al ciclo olímpico para Los Ángeles 2028 es incierto, si bien es cierto la pugilista mexicana quien ganó la medalla de oro el pasado fin de semana World Boxing Challenge, actualmente combina peleas amateur con combates profesionales, será complicado que pueda continuar por la misma línea, reconoció Oscar Contreras, presidente de la Federación Mexicana de Boxeo (FMB).

El federativo comentó que platicará con la pugilista a su regreso de la República Checa donde consiguió subir al podio en la categoría de los 80 kilogramos, para saber si podrá hacer el ciclo olímpico completo "a mí me gustaría que fuera así porque es una seria aspirante a medalla pero lo veo complicado", dijo.

Las bolsas (de dinero) sí son más jugosas en el boxeo profesional, además hay un tema también importante que nos diferencian del boxeo profesional, en este último tienes que prepararte para peleas de 6, 8, 10 o 12 rounds y para el boxeo olímpico, tienes que dar todo en tres rounds, aparte es una pelea tras otra.

Perdió en su último combate de Campeonato mundial, de hecho, se presentó al World Boxing Challenge con el ojo morado, afortunadamente la dejaron pelear, yo estoy seguro que si lo vuelve a intentar será campeona mundial, tiene todo para serlo.

Recordó que si en algún momento se le llega a encimar un torneo clasificatorio con una pelea de título mundial será complicado que asista al primero "obviamente no dejará su pelea por un título o a participar en una eliminatoria para algún evento que sea clasificatorio.

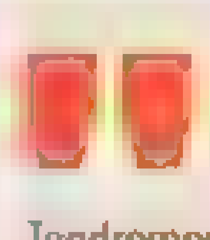
"Tendremos que ver eso con ella para que pueda tomar la decisión, a mí me gustaría que siguiera porque tiene todo para ser medallista olímpica a pesar de las adversidades que se le pueden presentar porque siempre está en desventaja con sus rivales por la estatura pero ha demostrado tener mucho carácter y calidad".

Sobre la participación de la delegación mexicana en el World Boxing Challenge donde además del oro que logró Citlalli, también hubo cinco preseas de bronce, señaló que es importante porque apenas se están acoplando al sistema que utiliza World Boxing, organismo que ocupó el lugar de la IBA.



FOTO: @CITLALLIBELLATRIX

La peleadora mexicana viene de ganar en el World Boxing Challenge



Tendremos que ver eso con ella para que pueda tomar la decisión, a mí me gustaría que siguiera porque tiene todo para ser medallista olímpica a pesar de las adversidades que se le pueden presentar"

PRESIDENTE FMB

BUSCARÁ SACARSE LA ESPINA

Será renunciar o seguir adelante

ARANZA VÁZQUEZ REGRESÓ CON FUERZA TRAS SU COMPLICADO PASO POR LOS OLÍMPICOS DE PARÍS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Cuando la clavadista Aranza Vázquez regresó de los Juegos Olímpicos de París 2024, tuvo que tomar unos meses de descanso para tomar una de las decisiones más importantes de su joven carrera: rendirse después de lo sucedido en el Aquatic Centre, donde un clavado fallido en la semifinal del trampolín de 3 metros frustró su sueño de pelear por las medallas, o regresar con más fuerza para sacarse la espina en Los Ángeles 2028.

Entonces la clavadista de 22 años se alejó de las fosas por dos meses, se centró en sus estudios y en todas esas cosas cotidianas que conforman la vida. Dentro de ella, sin embargo, sabía que rendirse nunca sería una opción.

"Tuve que entender que al final es deporte. No sabemos por qué a veces suceden las cosas y al final alguna razón hubo, no era mi tiempo el poder estar ahí peleando medalla en París, pero creo que lo que más aprendí es que tienes dos opciones en casi todas las situaciones: rendirte o seguir peleando, y aquí sigo. Decidimos seguir peleando y seguir demostrando que sí se puede", contó la clavadista en entrevista con ESTO.

"No pasó por mi mente el no seguir. Desde que sucedió esto en París, en mi mente ya quería que fuera un mundial o que ya fueran Juegos Olímpicos de nuevo. Lo tuve que trabajar mucho con mi psicóloga, trabajar mucho en esta parte de saber y entender que, al final, no sabemos por qué pasan las cosas. No me podía culpar a mí, no podía culpar a nadie alrededor de nada, no sabíamos que era lo que había pasado. Creo que una parte que me ayudó mucho fue que todavía me quedaba un año de universidad, entonces tenía la oportunidad de poco a poco regresar a las competencias, regresar a un alto nivel con clavadistas que también están en Campeonatos Mundiales en Juegos Olímpicos", agregó Aranza Vázquez.

ARANZA VOLVERÁ A LA ESCENA INTERNACIONAL

Tras finalizar su exitosa etapa universitaria, donde consiguió cuatro títulos nacionales y un total de siete medallas (4 oros, 2 platas y un bronce), Aranza se tomó con calma su regreso a las competencias internacionales. La clavadista no participó en ninguna etapa del serial de Copas del Mundo, pero logró clasificarse al Campeonato Mundial de Singapur a través del selectivo nacional.

"Estoy muy contenta, la verdad que era mi objetivo el poder clasificar al Campeonato Mundial y que sea mi primera competencia, estaba intentando de nuevo volver al escenario internacional. Iba con todas las ganas, con toda la motivación. Ahora que ya tengo mi boleto, me motiva muchísimo el saber que puedo de nuevo demostrar y ahora sí que sacarme la espinita de los Juegos Olímpicos, tener una mejor participación", contó la clavadista nacida en La Paz.

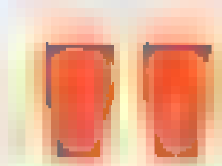


El último año de Universidad me ayudó a tener de nuevo esta confianza y saber que todavía podía seguir haciéndolo y que había muchas cosas por mejorar pero que se podía regresar

ARANZA VÁZQUEZ
CLAVADISTA

Aranza Vázquez revertirá los malos momentos vividos en la pasada justa olímpica

El objetivo de la clavadista es ir paso a paso, superar una ronda y luego pensar en la otra, así, hasta la lucha por las medallas. "Primero que nada quiero pasar a la final, siempre digo que el objetivo es estar peleando medalla, pero siempre voy paso a paso. Entonces quiero pasar a la final y ya en la final, claro que estar peleando en los primeros tres lugares, ese es el objetivo al final".



Mi plan es estar acá por un año, concentrarme en entrenar, mejorar todas las cosas que debo mejorar, la fuerza. Ya no tengo ninguna otra competencia

ARANZA VÁZQUEZ
CLAVADISTA



4
VECES GANÓ EL CAMPEONATO NACIONAL EN LA NCAA

16
FUE SU LUGAR EN QUE SE UBICÓ EN LA JUSTA OLÍMPICA DE PARÍS 2024

LE EMOCIONAN LOS ÁNGELES 2028

La relativa cercanía entre La Paz y Los Ángeles hace que la próxima edición de los Juegos Olímpicos sea todo un sueño para Aranza Vázquez. La promesa de toda su familia de estar ahí supone una motivación para pelear por uno de los boletos en el competido trampolín de 3 metros. "Estoy muy emocionada, el plan es llegar a Los Ángeles 2028, serían mis terceros Juegos Olímpicos y, si Dios quiere, en este ciclo olímpico estaría esta parte de sacarme la espinita de lo que fueron mis últimos Juegos Olímpicos y mejorar. El objetivo será estar de nuevo peleando por pasar las finales y en las finales ya se verá qué sucede".

Tras finalizar su etapa universitaria, Aranza entrenará un año en La Paz y posteriormente verá su plan de entrenamiento. "Mi plan es estar acá por un año, concentrarme en entrenar, mejorar todas las cosas que debo mejorar, la fuerza. Ya no tengo ninguna otra competencia después del Campeonato Mundial, así que sería enfocarnos en cosas específicas, en la preparación física, en la alimentación. Depende cómo sigan las condiciones aquí en el gimnasio de usos múltiples, se vería la opción de buscar opciones de irme a la Ciudad de México o irme de nuevo a Estados Unidos, no lo sé".



Tras el Criterium de Dauphiné creció el favoritismo para Tadej Pogacar rumbo al Tour de Francia

FOTOS: AFP

DE CARA A LA EDICIÓN 112 DEL TOUR DE FRANCIA

El peso de la historia

TADEJ POGACAR, COMPAÑERO DE ISAAC DEL TORO, LLEGARÁ COMO EL AMPLIO FAVORITO

POR **JORGE BRIONES**

A poco más de dos semanas para que inicie la edición 112 del Tour de Francia, las expectativas de los mejores ciclistas del mundo empiezan a enfocarse en la obtención del maillot amarillo del líder.

Tras la celebración del Criterium de Dauphiné, la gran parada previa a la ronda gala, se incrementó el favoritismo para el esloveno Tadej Pogacar. El campeón del mundo parte como amplio favorito para conquistar su cuarto título del TDF aunque con la misma amenaza de los últimos años. Cabe señalar que la carrera se celebrará del 5 al 27 de julio.

Las Casas de Apuestas, el líder del UAE Team Emirates es el favorito #1 para llegar a París vestido de amarillo. El triunfo de Pogacar se encuentra en una línea de -275, es decir que por cada 100 pesos apostados a su favor el Casino paga únicamente 136.

El momio refleja claramente el favoritismo que tiene Tadej para defender con éxito su corona en la 'Grande Boucle'. El esloveno no tuvo que esforzarse al máximo para ganar la Dauphiné el pasado fin de semana.

Una vez más, el segundo en la lista de candidatos es el danés Jonas Vingegaard, que terminó en el segundo puesto la Dauphiné y también sabe lo que es ganar el maillot amarillo en (2022 y 2023).

La línea al triunfo de Vingegaard está el +187, que otorga una ganancia de 287 por cada 100 pesos apostados. El podio de los favoritos lo completa el belga Remco Evenepoel. Justamente son los tres ciclistas que ocuparon las tres plazas del Tour de Francia en su última edición.

Otro de los mejores corredores de la última época, el esloveno Primoz Roglic, es el sexto posicionado para los apostadores con un momio de +3,3000. A Roglic le pasa factura el haber disputado el Giro de Italia aunque no terminó la competencia.

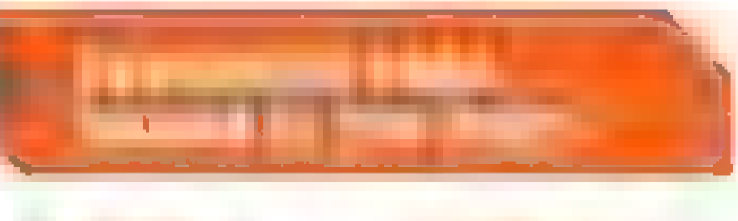
Cabe destacar que este año el UAE Team Emirates decidió que el mexicano Isaac del Toro no haga su presentación en la prueba más importante de su disciplina. El propio Del Toro anticipó que no va a disputar ninguna gran vuelta en lo que resta del 2025, y su regreso a las principales competencias sería en el Giro de Italia del próximo año.

En el ciclismo resulta prácticamente imposible que los jefes de filas obtengan buenos resultados el mismo año. Esa situación provocaría que figuras como el campeón del 'maillot rosa', Simon Yates, así como el ecuatoriano Richard Carapaz, que terminó tercero en Italia, no parían entre los principales favoritos. La edición de este 2025 será la despedida del pelotón para el británico Geraint Thomas, campeón del TDF en 2018 y tercer lugar en 2022. También podría ser la despedida del colombiano Nairo Quintana, uno de los mejores ciclistas latinoamericanos de la historia.




Jonas Vingegaard (izquierda), en el podio con Pogacar (centro) y Florian Lipowitz

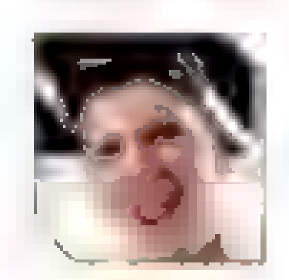
3 TÍTULOS EN SU CARRERA SUMA TADEJ POGACAR EN EL TOUR DE FRANCIA




1 - TADEJ POGACAR
MOMIO -275


2 - JONAS VINGEGAARD
MOMIO +187


3 - REMCO EVENEPOEL
MOMIO +900


4 - JOAO A. MEIGA
MOMIO +1,800


5 - FLORIAN LIPOWITZ
MOMIO +2,800


6 - PRIMOZ ROGLIC
MOMIO +3,300


7 - MATTEO JORGENSON
MOMIO +5,000


8 - SIMON YATES
MOMIO +8,000


9 - RICHARD CARAPAZ
MOMIO +10,000


10 - ENRIC MAS
MOMIO +15,000


OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez

Francisco Torres Vázquez

Jesús Sánchez Villarreal

Martha Ramos Sosa

Antonio Rodríguez Demeneghi

Elodio Sánchez Rodríguez

Víctor M. Pimentel González

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres

María Guadalupe Lira de la Rosa

José Ángel Parra Martínez

Luis Antonio García Olive

Celso Juárez Morquecho

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Erik Alberto Estrella Valdez

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diario
Número 29,887
David Segoviano Ramos
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección 55 55 35 66 40
Publicidad y Ventas 51 40 10 58
No se devuelven originales.

CRECE LA ILUSIÓN POR EL REGRESO DE BTS

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Seis de los siete miembros de la banda finalizaron su servicio militar en Corea del Sur, sus seguidoras a nivel mundial esperan el anuncio formal de su reencuentro; en México se abre Pop-Up Store

En Corea del Sur, todos los hombres de 18 a 28 años deben realizar un servicio militar obligatorio, por esta razón, la agrupación de K-Pop, BTS, hizo una pausa en su carrera musical desde finales de 2022.

Desde hace tres años, las fanáticas del grupo, identificadas por el nombre Army, se acostumbraron a no verlos en activo, algo que podría cambiar pronto incluso en el presente año, debido a que seis de sus siete integrantes finalizaron el servicio militar.

Jungkook y Jimin fueron dados de baja el pasado miércoles, luego de haberse inscrito en diciembre de 2023 como soldados activos en la Brigada de Artillería de la 5.ª División de Infantería del Ejército de Corea del Sur.

Un día antes, otros dos miembros de BTS, RM y V también finalizaron sus labores, sumándose a Jin y J-Hope, quienes lo hicieron en 2023. De esta manera lo único que hace falta para consumar el regreso es la salida del último integrante del grupo: Suga, quien lo hará el 21 de junio.

Mientras esa fecha llega, el Army se ha hecho notar en redes sociales, así como en el momento en el que los ídolos del pop han salido de su base militar.

"Ha pasado bastante tiempo desde el Covid 19 y luego el servicio militar, así que muchas gracias por esperarnos", dijo Jimin en una ceremonia a la que asistieron algunas fans.

"Hace tiempo que no estoy frente a una cámara, y me da un poco de vergüenza porque ni siquiera me maquillé así que no sé bien qué decir", comentó Jungkook.

"Quiero correr hacia ARMY lo antes posible. Si esperan un poco más, volveremos con actuaciones increíbles", dijo V a la hora de abandonar las instalaciones del ejército.



Los integrantes V y RM al salir del servicio militar

LA EXPECTATIVA ES REAL

La palabra Army responde al acrónimo Adorable Representative M.C. For Youth, que en español significa: Representantes Adorables de la Juventud y en inglés, literalmente ejército; concepto que responde a la descripción de las fans del grupo, que han formado un cuerpo organizado, capaz de conseguir lo que se propongan.

Big Hit Music, la empresa de entretenimiento que representa a BTS, les dio más razones para que la ilusión siga viva, pues sus oficinas fueron decoradas con el símbolo característico de la banda y con la leyenda "We Are Back", el cual estará hasta el 29 de junio.

Después de su ausencia de los escenarios, el pasado 13 de junio, tres integrantes del grupo se reunieron durante el concierto de la gira *Hope On The Stage* de J-Hope, donde el cantante incrementó las expectativas del regreso diciendo "We are back", acompañado de Jungkook y Jin en el escenario en el que interpretaron algunos temas.

En todo el mundo, las seguidoras del grupo de K-Pop más popular, mantienen la esperanza de tener a BTS de vuelta en presentaciones en vivo, además de la salida de un nuevo material discográfico, que representaría el primero desde *Proof* de 2022.

Antes de la pausa, conquistaron una gira internacional *Love Yourself World Tour*, en el que recorrieron más de 60 conciertos, divididos en países de América, Asia y Europa.

En México, la agrupación no se presentó en aquel año, pero sí en 2014 dentro de la gira *The Red Bullet Tour*, 2015 y 2017, además de una reciente presentación en marzo con J-Hope como solista.

El periodo sin actividades parece no tener repercusión negativa para BTS pues actualmente cuentan con más de 27 millones de oyentes mensuales solamente en Spotify, una de las plataformas de música más populares a nivel global, mientras que en formato físico han vendido más de 45 millones de álbumes.

ESTO
Martes
17 de Junio
de 2025

CELEBRAN LAS ARMY MEXICANAS

En medio de un ambiente favorable para el regreso de la banda líder del movimiento K-Pop, las fans mexicanas pueden disfrutar de la Pop-Up Store *Space of BTS* instalada en la Ciudad de México, que estará abierta hasta el 10 de agosto.

Con ella se celebran 12 años de historia del grupo, con una entrada gratuita y una variedad de venta de merch oficial del septeto que van de sudaderas, camisas y photocards, hasta fotos y pósters. Está ubicada en Río Elba 20, Local PB, alcaldía Cuauhtémoc, pero las fieles fans ya se encargaron de agotar las entradas.



HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO



ARIES Los temas relacionados con el dinero mantendrán ocupado tu interés casi al cien por cien, porque es muy probable una entrada de efectivo que te vendrá estupendamente.



TAURO Hoy te gustará correr riesgos y no dejarás de jugar a encontrarte con ellos, aunque llegará un momento en que tengas que poner un límite para no toparte con problemas.



GÉMINIS El trabajo se vuelve tranquilo, rutinario y lo encauzarás de forma automática. Te apetecerá un poco de diversión al final de la jornada, pero tal vez tu pareja ya ha hecho otros planes.



CÁNCER Te encontrarás débil y no serás consciente de las carencias que tienes. La visita a un médico puede ponerte en alerta de las físicas, pero tendrás descubrir el resto.



LEO Las complicaciones en el trabajo parecen entrar en el terreno de lo personal y no deberías participar de ese juego, porque tendrías que dar algunas explicaciones que no interesan a nadie.



VIRGO El entusiasmo perdido de los primeros tiempos de un noviazgo, si este es tu caso, podrás recuperarlo gracias a un viaje de placer, de esos en los que el teléfono está de más.



LIBRA El apoyo de tus seres queridos será fundamental para emprender una labor rutinaria. El mejor momento llega al caer la noche.



ESCORPIÓN Los asuntos jurídicos y legales tenderán a complicarte el día, especialmente si están conectados con algún negocio familiar. No será bueno dejar pasar el tiempo.



SAGITARIO Tu tono vital remontará estos días a niveles espectaculares, en los que te resultará bastante fácil conseguir tus objetivos. Llega el momento adecuado para tener pareja.



CAPRICORNIO Observarás cómo tu mente va despertando a medida que avanza el día. El principio del mismo será pesado y pegajoso. Buen momento para los asuntos económicos.



ACUARIO Mucho cuidado con abarcar más de lo que eres humanamente capaz. Aunque creas que dominas la situación, pregúntate si no te estarás equivocando.



PISCIS Necesitarás evadirte un poco de tus ocupaciones y salir con amigos a divertirte. No debes sentirte mal por ello, ya que la vida es algo más que trabajo. Déjate llevar por un día.

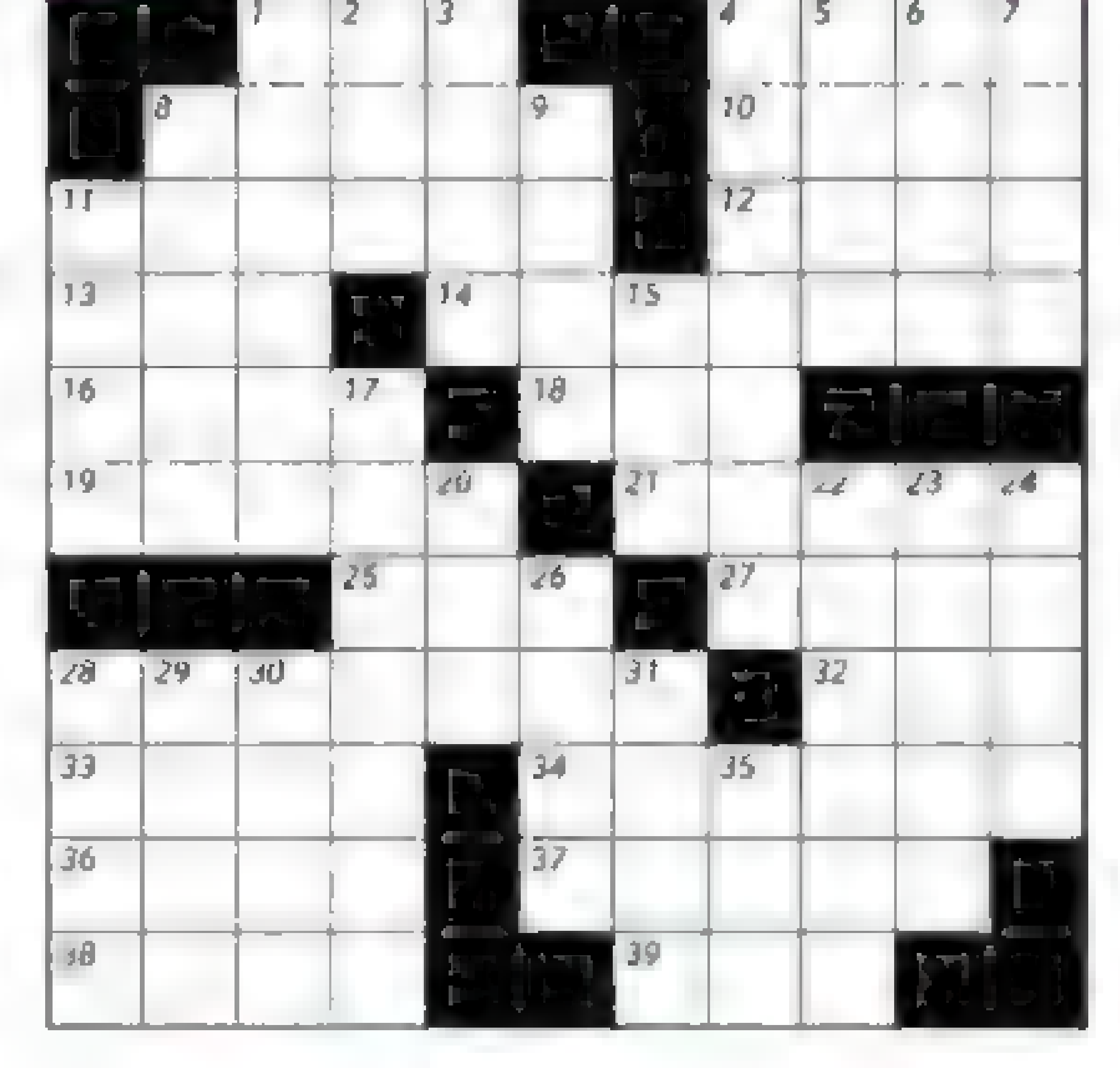


SUDOKU

3		5		6	7		8	
		6	2					3
	8		3	9				1
	3							
	5	4			1	3	6	
1		7		3				
9		3	5			4		8
5			9	2				
			8		4			5

1	2	6	3	5	8	9	7	4
5	8	4	9	1	7	2	6	3
9	7	3	6	2	4	8	5	1
3	5	1	4	8	9	6	2	7
7	9	2	5	3	6	1	4	8
4	6	8	2	7	1	3	9	5
2	3	7	8	6	5	4	1	9
8	4	5	1	9	2	7	3	6
6	1	9	7	4	3	5	8	2

CRUCI MANÍA



HORIZONTALES

1. Tejido transparente de seda.
4. Líquido anestésico
8. Concebir un plan contra alguien
10. Se desplaza en la piscina
11. Insecto con aguijón
12. Después de
13. Pref. latino: bajo
14. Intervenida en el quirófano
16. Sociedad deportiva o cultural.
18. Altar para sacrificios
19. Vergel en los desiertos.
21. Agrego, incorporo
25. __ Stiller, protagonista de Zoolander
27. Hijo de Adán y Eva
28. Fidelidad, nobleza
32. Aquí
33. En aquel lugar
34. Viudas arácnidas.
36. Infringe las leyes de Moisés
37. Principios de una ciencia
38. Pilotos, etapas
39. Dios, para Muhammad Ali

VERTICALES

1. Grupos primitivos
2. Ustedes
3. Pref. griego: grasa
4. Víscera, tripa
5. Defecto psíquico o físico.
6. Dato biológico.
7. Plana, libre de estorbos
8. Apéndice carnoso que cuelga
9. Afeita las barbas.
11. Impresión desagradable
15. Unidad histórica.
17. Libros católicos
20. Se exclama en el tenis
22. Comprende, engloba
23. Declina, decrece
24. Embates marinos
26. Canto para arrullar
28. Molusco comestible
29. Una consonante en plural
30. Esfuerce la voz
31. Adeuda
35. Fijador capilar



Muere Rafael Acosta pionero del rocanrol

En la última etapa de su vida y carrera artística fue baterista de Los K'comxtles con Rubén Albarrán

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Rafael Acosta, el baterista de Los Locos del Ritmo y actual músico en la alineación de Los K'comxtles, murió a los 80 años, dio a conocer su familia a través de su cuenta oficial de Instagram.

Rafael Jesús Acosta y Córdova fue un músico y compositor fundador del grupo pionero del rocanrol, Los Locos del Ritmo, uno de los más populares surgidos en la década de los 50. Entre sus composiciones está el tema *Tus Ojos*, considerada la primera pieza de rock en español; también escribió *La chica más linda del mundo*, *Ten mi corazón*, entre otras.

Recientemente, formó parte de la banda Los K'comxtles, integrada por músicos destacados de otras bandas: Rubén Albarrán de Café Tacvba, Rafael Miranda de Los Sleepers y Choco Cizaña de La Cizaña.

El comunicado no comparte la causa de su muerte, pero se complementa con más mensajes de despedida al músico.

"Quisiéramos el tiempo poder regresar y volver a ver tus ojos brillar. Gracias mi querido Rafa, y cumpliremos el favor que siempre nos pediste: "por favor, por favor, ¡no dejen que el rock & roll salga de sus corazones nunca!"

"Coleguita sólo te pensaremos ausente jamás serás olvidado, tu legado vive en nuestros corazones descanse en paz el gran performer, músico y artista Rafael Acosta", expresaron en sus redes sociales Los Babys, contemporáneos de Acosta, pero ellos intérpretes de baladas románticas.

> GRUPO LOS BABY'S
> CONTEMPORÁNEOS DE RAFAEL ACOSTA
>
> "Coleguita sólo te pensaremos ausente jamás serás olvidado, tu legado vive en nuestros corazones"

UNA VIDA DE PURO ROCK

De acuerdo con la Sociedad de Autores y Compositores de México, de la que fue miembro, Rafael Acosta descubrió su vocación por la música a los 14 años, disciplina que estudió formalmente en la Escuela Nacional de Música.

En los 50, compuso su primera canción *Shake Baby* y después conquistó al público rockero con sus contribuciones con Los Locos del Ritmo, banda con la que recorrió Estados Unidos a partir de 1967, un año en el que recibió una felicitación personal de Elvis Presley.

Con su agrupación, integrada también por Toño de la Villa y Jesús González, Rafael Acosta puso los cimientos de lo que sería el rock en México, inició su recorrido en una época en la que el género apenas florecía en el mundo.

Después de la separación de Los Socios del Ritmo, Acosta grabó los temas *Viva Zapata* y *Nuevo Amanecer*, además formó su banda *Mr. Loco*, con la que transitó una era de su carrera y con quienes dejó la grabación de tres producciones.

En 2011 recibió el Reconocimiento Trayectoria 50 y más de la SACM. También tuvo participaciones en el cine en las películas *Limosneros con garrote*, *Twist locura de juventud*, *Tres mujeres en la hoguera* y *Nacho libre*, filmes en los que dejó su música.

Su canción *Tus Ojos* inspiró un musical, que a su vez fue un homenaje a Acosta. Escrito por Galván Rodríguez, adaptado de la obra biográfica *Acosta El Rebelde*, se presentó en el Teatro Rodolfo Usigli durante febrero, marzo y abril de 2023.

En la última etapa de su vida y carrera artística tocó la batería en Los K'comxtles, con quienes grabó los temas *Botas*, *Acapulco rock*, *Mar de amor* y *Ojos de araña*.

La reciente edición del Festival Vive Latino, fue uno de los últimos escenarios en los que actuó. "El Rock & Roll ha perdido a una leyenda, Rafael Acosta Córdova, el loco mayor. Gracias a figuras como él, nuestra escena es un gran lugar para las nuevas generaciones de músicos rockeros. DEP", escribió el festival en X.



Escribió la canción Tus ojos, que lanzó a la fama a Los Locos del Ritmo

Se incorporó a Los Locos del Ritmo en 1959, a dos años de su fundación, pero se convirtió en el corazón del grupo por su carácter

Caparrós recibe premio en España

EFE

GUADALAJARA. El periodista y escritor Martín Caparrós recogió el XIII premio internacional de periodismo Cátedra Manu Leguineche reivindicado el papel del periodismo "honesto y veraz".

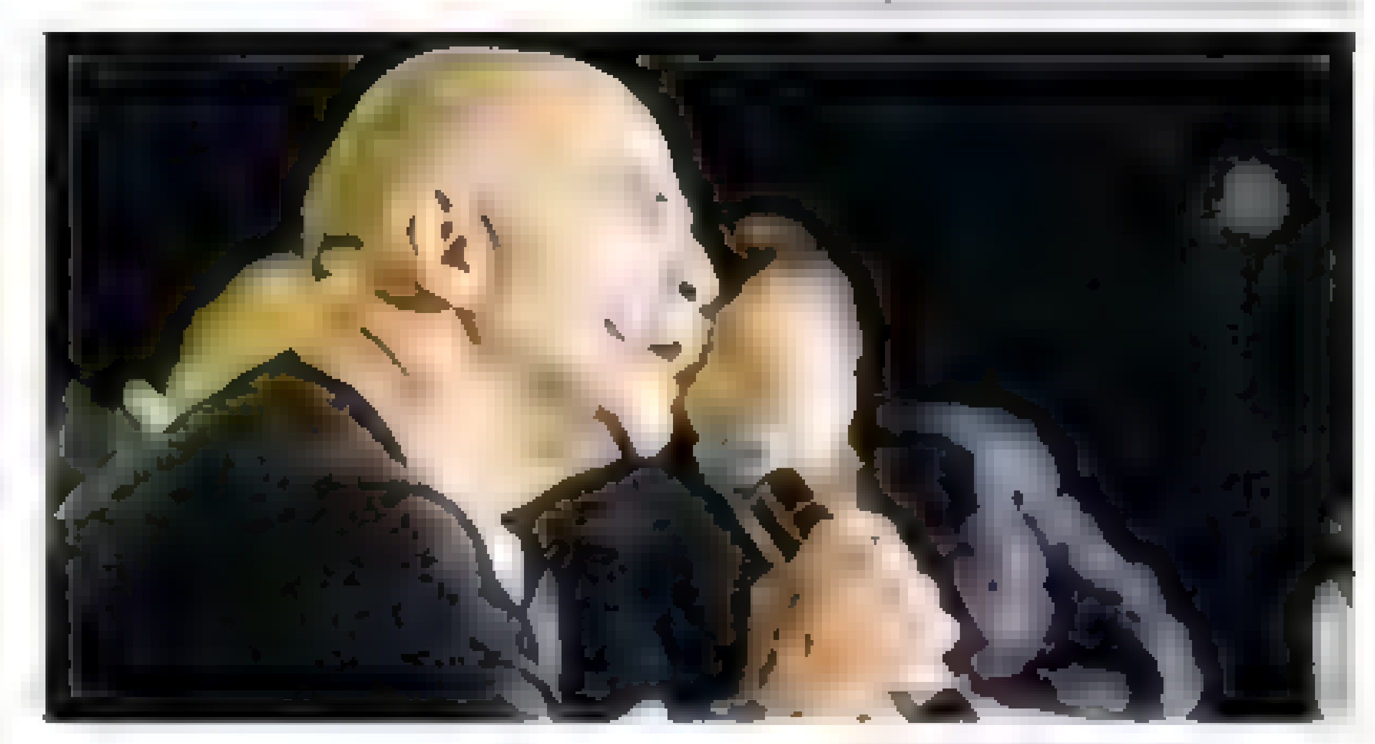
"El periodismo debe ocuparse de poner en contexto las cosas", ha dicho el galardonado durante su intervención tras leer un texto propio en el que describe la España de 1970, cuando llegó por primera vez al país, comparándolo con la situación actual y para referirse a la visión distorsionada que pueden tener quienes no conocieron aquella época.

Caparrós subrayó la necesidad hoy del periodismo "honesto y veraz" y "el intento de aclarar o de acercarse como habría dicho Leguineche un poco más a la verdad".

Recibió el premio como reconocimiento a "su extraordinaria contribución al renacimiento de la crónica periodística en español" y valorando que "en sus cuarenta años de periodismo narrativo ha recorrido el mundo para buscar historias de personas sencillas que habitualmente no suelen reflejarse en los medios" con "especial atención a la desigualdad que impera en las sociedades latinoamericanas y en otros continentes, aportando una visión humana que atrapa y sumerge al lector en escenarios desconocidos pero reales".

SU HISTORIA

MARTÍN CAPARRÓS
quien padece
e[illegible]erosis lateral
[illegible]
su act[illegible]
[illegible]ca a los 16
[illegible] Durante la
[illegible]
[illegible]
en Europa

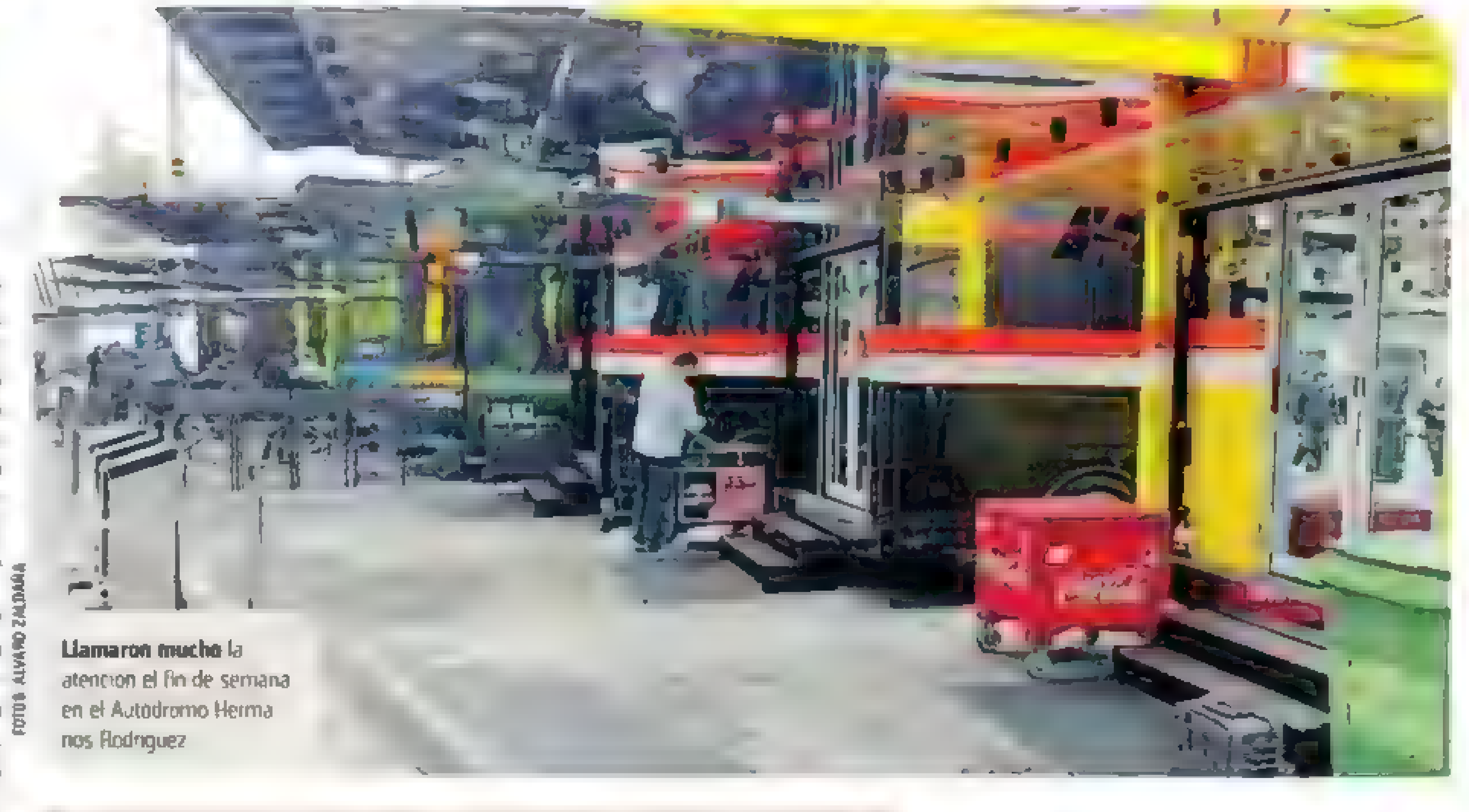


El periodismo debe poner en contexto las cosas, aseguró

> Lo que más me gusta comer es pollo con arroz, pero tengo que tener cuidado dependiendo de cuánto tiempo tengo hasta la competición. No quiero que haya un accidente, no hay descansos para ir al baño
>
> ROSS CHASTAIN PILOTO DE TRACKHOUSE RACING

RECORRIERON LOS CAMIONES MÁS DE 3 MIL KILÓMETROS POR TIERRA PARA LLEGAR AL AHR

POR **ALVARO ZALDAÑA**



Llamaron mucho la atención el fin de semana en el Autódromo Hermanos Rodríguez

FOTOS: ALVARO ZALDAÑA

LOS FAMOSOS HAULERS DE LA NASCAR CUP SERIES

Una casa lejos del hogar

Como la mayoría de deportistas de alto rendimiento, los pilotos de la NASCAR Cup Series y la Xfinity pasan mucho tiempo lejos de sus hogares y familias. Es por ellos que los haulers, como se les conoce popularmente a los camiones que transportan todo su equipo entre cada sede del calendario, se convierte en una segunda casa para ellos, con todo lo que necesitan para su día a día.

Los haulers miden aproximadamente 16 metros de longitud, 3m de ancho y 4m de altura y tienen capacidad de transportar hasta dos vehículos de competición en un segundo nivel. La parte inferior es un pasillo con diferentes compartimientos donde se guarda el equipo de comunicaciones, radio, análisis estadísticos, herramientas de mecánica y refacciones de los autos, como motores, ruedas, suspensión, chasis. Inclusive cuentan con suficientes piezas para construir otro carro, si es que se sufre algún accidente.

Ross Chastain, piloto del equipo Trackhouse Racing y compañero de Daniel Suárez, abrió las puertas de su hauler a un pequeño grupo de medios de comunicación y dio un recorrido por las instalaciones. Al abrir la puerta principal, el pasillo de la casa luce un tanto angosto, aunque luce con un blanco en las paredes y se combina con un azul brilloso. Además, el ruido exterior es prácticamente nulo, lo que permite a los integrantes de los equipos concentrarse en sus labores.

El piloto, como si de un guía turístico experimentado se tratara, enseñó el compartimiento donde se encuentra su indumentaria, nomex, zapatillas y gorras, aunque Chastain ofreció una disculpa, ya que consideró que "Soy desordenado y no está lo más limpio".

Un poco más adelante se encuentra una cocineta donde lo que más resalta es un compartimento donde coloca una sandía, que luego rompe en el techo de su auto cada que consigue una victoria en la NASCAR Cup Series. De hecho, en el ambiente de la categoría stock se le conoce como "El Hombre Sandía", debido a que también le apasiona la agricultura y tiene granjas de esta fruta.

"No hemos comprado todavía. Vamos a comprarlo aquí en México. Les pedí que trajeran la sandía más grande que puedan encontrar, es nuestra motivación. No la comemos. No hacemos nada con ella. Excepto romperla cuando ganemos. Espero romperla este fin de semana", dijo a ESTO.

Encima de la mesa principal luce una cafetera que Chastain asegura, "todo mundo toma todos los días", mientras que del refrigerador, vacío al momento del recorrido, apuntó que "no pudimos traer nada. Así que estamos tratando de resolverlo". Aunque por la mañana comió sus primeros tacos al pastor y quedó encantado, explicó que lo que regularmente come es arroz con pollo, pero "tengo que tener cuidado dependiendo de cuánto tiempo tengo hasta la competición. No quiero que haya un accidente, no hay descansos para ir al baño", dijo entre risas.

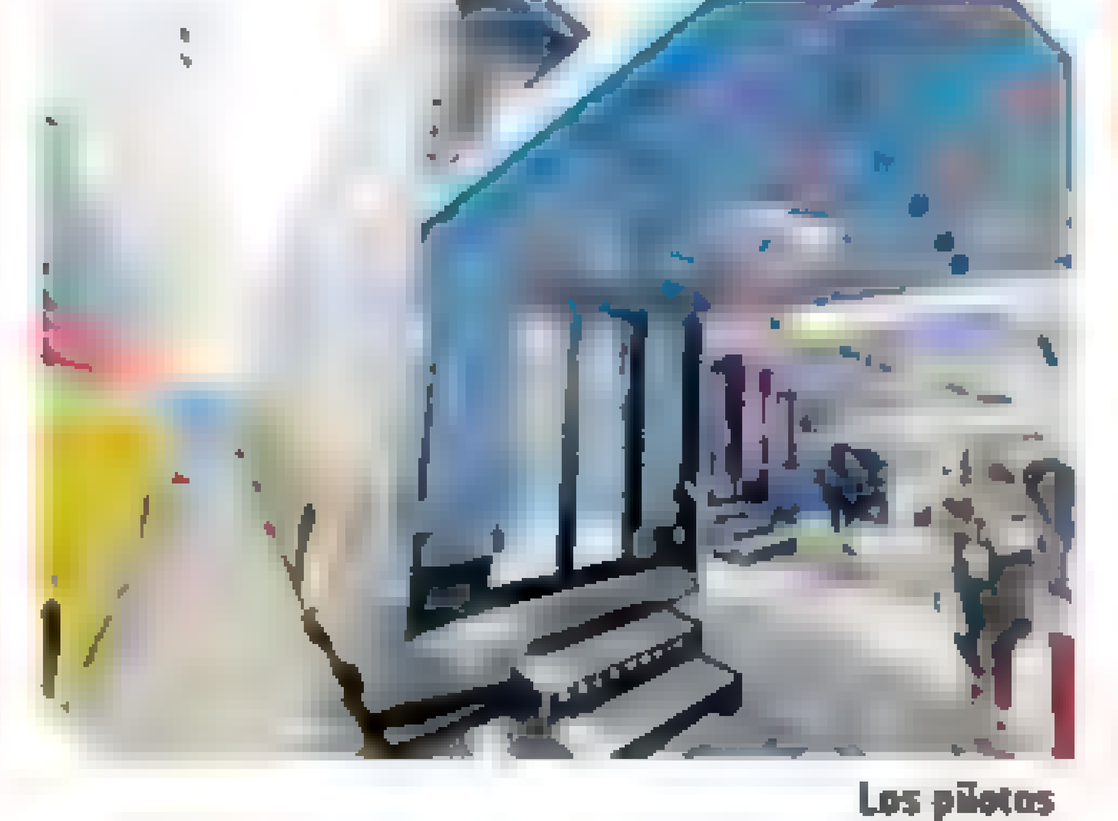
En total, el equipo Trackhouse Racing tiene tres haulers, de los cuales son responsables hasta 200 empleados en diferentes áreas, "200 vidas que hacen funcionar esto cada sábado. Es bastante loco", aseveró Chastain.

La puerta de salida de los haulers también sirve como paddock para los integrantes de los equipos.

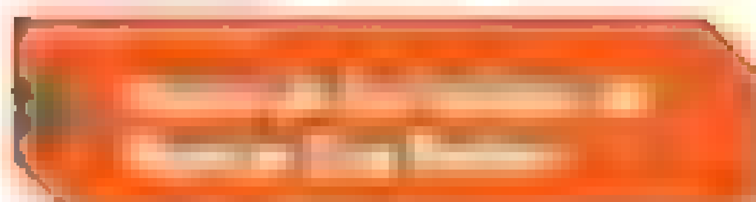
Una parte se alza para simular un techo, mientras que varias sillas se colocan bajo ella para hacer una versión más tradicional de los hospitalities de la Fórmula 1 donde conviven, toman un descanso y se preparan para el siguiente paso en la visita histórica de la NASCAR Cup series al Autódromo Hermanos. •



> A mi equipo le pedí que trajeran la sandía más grande que puedan encontrar, es nuestra motivación. No la comemos. No hacemos nada con ella. Excepto romperla cuando ganemos. Espero romperla este fin de semana"
>
> ROSS CHASTAIN
> PILOTO DE TRACKHOUSE RACING



Los pilotos se olvidan del ruido dentro de los camiones.



- **16 metros** de longitud
- **3 metros** de ancho
- **4 metros** de altura
- **Capacidad para transportar** hasta dos autos
- **Almacena refacciones y piezas** para construir un tercer auto

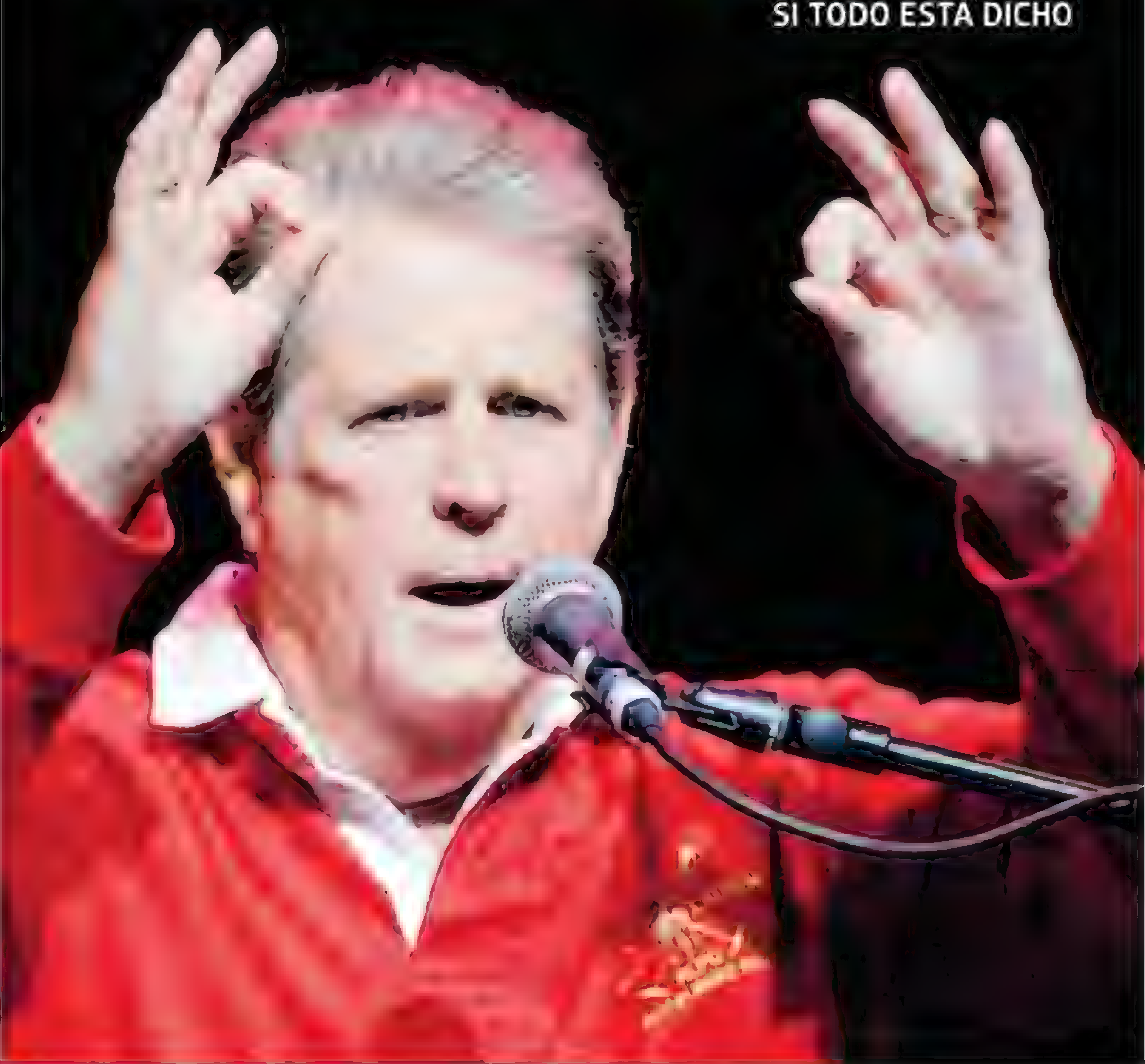
MARTES 17 DE JUNIO DE 2025

N NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

EDITOR ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO ALEJANDRO PÉREZ

Brian Wilson

SÓLO DIOS SABE SI TODO ESTÁ DICHO



REUTERS

REUTERS

En 2016 se presentó en el Festival Trópico, en México, conmemorando 50 años de *Pet Sounds*

BRIAN WILSON

Sólo Dios sabe si todo está dicho

A PROPÓSITO DEL RECIENTE FALLECIMIENTO DEL EXLÍDER DE THE BEACH BOYS, COMPARTIMOS PARTE DE UNA CONVERSACIÓN QUE OTORGÓ PARA LA RADIO MEXICANA HACE NUEVE AÑOS

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Era diciembre de 1966, hace casi 60 años. En la semana que "Good Vibrations" llegó al número 1 del Hot 100 de *Billboard*, la lista de popularidad más famosa del mundo, la historia de la música contemporánea entraría, sin que nadie lo supiera entonces, al primer punto de bifurcación entre el pasado y el futuro.

Con más de un millón de copias vendidas solamente en Estados Unidos, "Good Vibrations" se volvió la cima y el declive de la carrera de uno de los músicos más importantes del siglo XXI, del único contemporáneo a The Beatles que tuvo el valor de enfrentarlos, a ellos y a toda la invasión británica de los 60; el único capaz de recibir todos los elogios de manera unánime por parte de sus contemporáneos y los músicos posteriores a su tiempo: Paul McCartney, John Lennon, George Martin, (estos tres, personalmente, le llamaron en 1966 para felicitarlo y darle su aprecio y reconocimiento público y sin filtros).

Bob Dylan, David Bowie, Elton John, Rod Stewart, The Rolling Stones, Billy Joel, Billy Corgan, Damon Albarn y Graham Coxon, Ira Kaplan, Sonic Youth, Beck, Beastie Boys, Metronomy, MGMT, Garbage, The Chemical Brothers, entre muchos, muchísimos más, también fueron tocados por su obra.

Brian Wilson, el líder, fundador, alma, cerebro y corazón del quinteto de Hawthorne, California, falleció hace unos días, a punto de cumplir 83 años. De muerte natural, causada por el desgaste que los excesos y su deterioro mental habían dejado como una estela en la parte lúgubre de una de las vidas más atormentadas que pueda haber en la historia del rock.

En el caso de la música comercial desde el siglo XX, los abusos son una constante que parecen hasta un cliché. Pero en el caso de Brian Wilson, el abuso emocional que recibió por parte de su padre, Murray Wilson, junto con sus hermanos Denis y Carl, también parte de los Beach Boys, fue llevado al límite. Consecuencias de ello fueron su sordera parcial en un oído, provocada por un golpe y uno de los casos más paradójicos de esquizofrenia documentada en el mundo de las artes.

En esta historia rodeada de héroes y villanos, la baja autoestima de Brian lo sumió en una depresión que terminó con más casos de abuso. En los años 70 y 80, el psiquiatra que lo atendía por esquizofrenia, Eugine Landy, tenía la custodia legal de Brian, hecho que se convirtió en una historia de tribunales y tabloides. Una historia de los más grandes villanos que pasaron por la vida de Brian: la del médico que alejó a su paciente de su familia y que exigió reconocimiento como coautor de las composiciones de Wilson, hasta que Melinda Ledbetter, la que se convertiría en su segunda esposa, lo rescató. Ella estuvo con él por cuatro décadas, hasta que falleció.

CAPITOL RECORDS



Pet Sounds es una de las grandes obras del pop estadounidense

NONESUCH



Smile es una obra que tuvo que esperar años para ver la luz

Rulo, locutor de Convoy, comenta sobre este punto: "Era un genio atormentado que generaba rayos de sol con su música y, sin embargo, él no podía disfrutarla cómo nosotros lo hicimos. Sí, vivía atrapado por sus enfermedades mentales y sus adicciones, y es muy cabrón que alguien que vive esa situación pueda hacer música tan hermosa y tan influyente".

Todo se ha dicho ya de Brian Wilson, de su competencia y amor-odio por The Beatles; de cómo *Rubber Soul*, *Pet Sounds* y *Sgt Pepper*... son el resultado de esa amistosa competencia; todo se ha dicho ya de "God Only Knows", y de cómo Paul McCartney siempre la ha manifestado cómo la canción más hermosa jamás hecha, y de cómo a sus hijos les regaló una copia de *Pet Sounds* para su educación en la vida. Todo se ha dicho ya sobre cómo se desmoronaron los Beach Boys después del éxito de "Good Vibrations"; de cómo los Estados Unidos no entendieron a *Pet Sounds* ni a Brian Wilson en su momento, pero ahora los consideran a ambos como su tesoro musical más grande, ya archivado en la Biblioteca del Congreso.

Y todo se ha dicho de cómo los Beach Boys nos transportaron a las playas de California, pero también a la grandilocuencia de la música más elaborada.

En 2016 tuvimos la oportunidad de conversar con Brian Wilson para Ibero 90.9 FM*, en el marco de los festejos del 50 aniversario de *Pet Sounds*, donde por una semana realizamos transmisiones especiales, incluidas la del único radio documental que se ha hecho en México sobre esa obra. Aquí compartimos una parte de aquella entrevista:

Brian, hicimos un documental llamado "Voces de *Pet Sounds*" y nos dimos cuenta de que los Beach Boys y tú tienen muchos fans jóvenes en México. ¿Tienes algún mensaje para ellos?

Sí, espero que disfruten cuando toquemos *Pet Sounds*. Espero que disfruten las melodías, las letras, los instrumentos y las voces.



Pet Sounds tiene muchas voces, es un disco muy vocal. ¿Cómo ves la influencia del disco tantos años después?

Bueno, mis músicos duplicarán cada sonido del álbum, para hacerlos así como suenan en el disco.

De ese disco te mencionaremos algunas canciones y nos dices que sientes por ellas, empezando con "Wouldn't It Be Nice".

La amo, y amo su melodía, la cual es muy buena.

En cuanto a "God Only Knows", ¿sí es como dijo Paul McCartney, "la canción más bella jamás grabada"?

"God Only Knows" es la mejor canción que he escrito, y creo que la gente la amó por sus arreglos innovadores.

También se le preguntó si en su presentación en México de aquel año tocaría "Hang on to Your Ego", cuyo nombre original es "I Know There's an Answer" y que se cambió de nombre por sus referencias a las drogas y la destrozada autoestima de Wilson.

Así es... También tocaremos "Good Vibrations" y "California Girls", "Surfer Girl" e "In My Room".

Antes de despedirse, el músico añadió que esperaba que sus fans mexicanos disfrutaran el recital que daría, mientras que de fondo se escuchaban algunas risas y el sonido de sus perros ladrando.

MÁS SOBRE SU LEGADO

La lista de músicos, melómanos y expertos que reconocen su influencia es interminable. Aquí compartimos sólo algunas:

MAURICIO ESPARZA "MICRO"
DISEÑADOR Y MELÓMANO

"Hubo un momento en los 60 en que iba adelante de todos, por eso influyó la creación del Sargento Pimienta, que quizá es el disco más importante de la historia. O sea, Brian Wilson es un ídolo para los ídolos"

"Brian Wilson es uno de los más grandes músicos de nuestro tiempo y es muy loco pensar que vivimos al mismo tiempo que él. Es un genio melódico que se convirtió en el motor de una generación. Definitivamente en el rock mexicano se nota la influencia que tienen muchos músicos, sobre todo en Café Tacvba."

-Camilo Lara, Instituto Mexicano del Sonido

"Escuché *Pet Sounds* cuando era niño y la verdad no me pareció que fuera tan maravilloso cómo todos me lo habían dicho, pero en un momento difícil de mi vida me di otra oportunidad y tuve una especie de obsesión con él y lo escuché una y otra vez y me dije '¡Oh Dios! Este es el disco más hermoso que jamás he escuchado, por cierto, acabo de comprar en las calles de Coyoacán un disco muy raro de 7 pulgadas de la canción "Friends". Es maravilloso que en las calles de México vendan discos de los Beach Boys."

-Ira Kaplan, Yo la Tengo

"Para nuestra fortuna y su desgracia, Brian Wilson siempre fue mucho más complejo y oscuro de lo que sus éxitos primeros en colaboración con sus hermanos dejaban traslucir. Tras cada ola del Pacífico se ocultaba una de ansiedad y paranoia, y las "good vibrations" llevaban de manera indefectible a la cruda propia de los paraísos artificiales. Confesaré que los Beach Boys de los sencillos playeros me dejan más bien frío, lo que hace que *Pet Sounds* –ese viaje sonoro, ese trip conceptual– constituya un mérito tanto más grande, y el abortado *Smile* una extravagancia perturbadora y fascinante. Hoy que el sueño californiano parece amenazado, bien vale evocar las complejas armonías de "California Dreamin'" y encomendarse a aquella deidad omnisciente que hiciera de Brian Wilson el profeta de la tierra de los cielos abiertos y el falaz oropel".

-Nicolás Alvarado, comunicador

"Si lo piensas bien, puede ser que Brian Wilson sea más importante en influencia que Paul McCartney o David Bowie, porque él los influyó muchísimo de entrada. Y lo que lo hace más sobresaliente es que era incomprendido. Por ejemplo, los otros miembros de los Beach Boys no querían hacer lo que él estaba haciendo porque no lo entendían, ni su compañía de discos. Hubo un momento en los 60 en que iba adelante de todos, por eso influyó la creación del *Sargento Pimienta*, el que es quizá el disco más importante de la historia, o sea Brian Wilson es un ídolo para los ídolos".

-Mauricio Esparza "Micro"

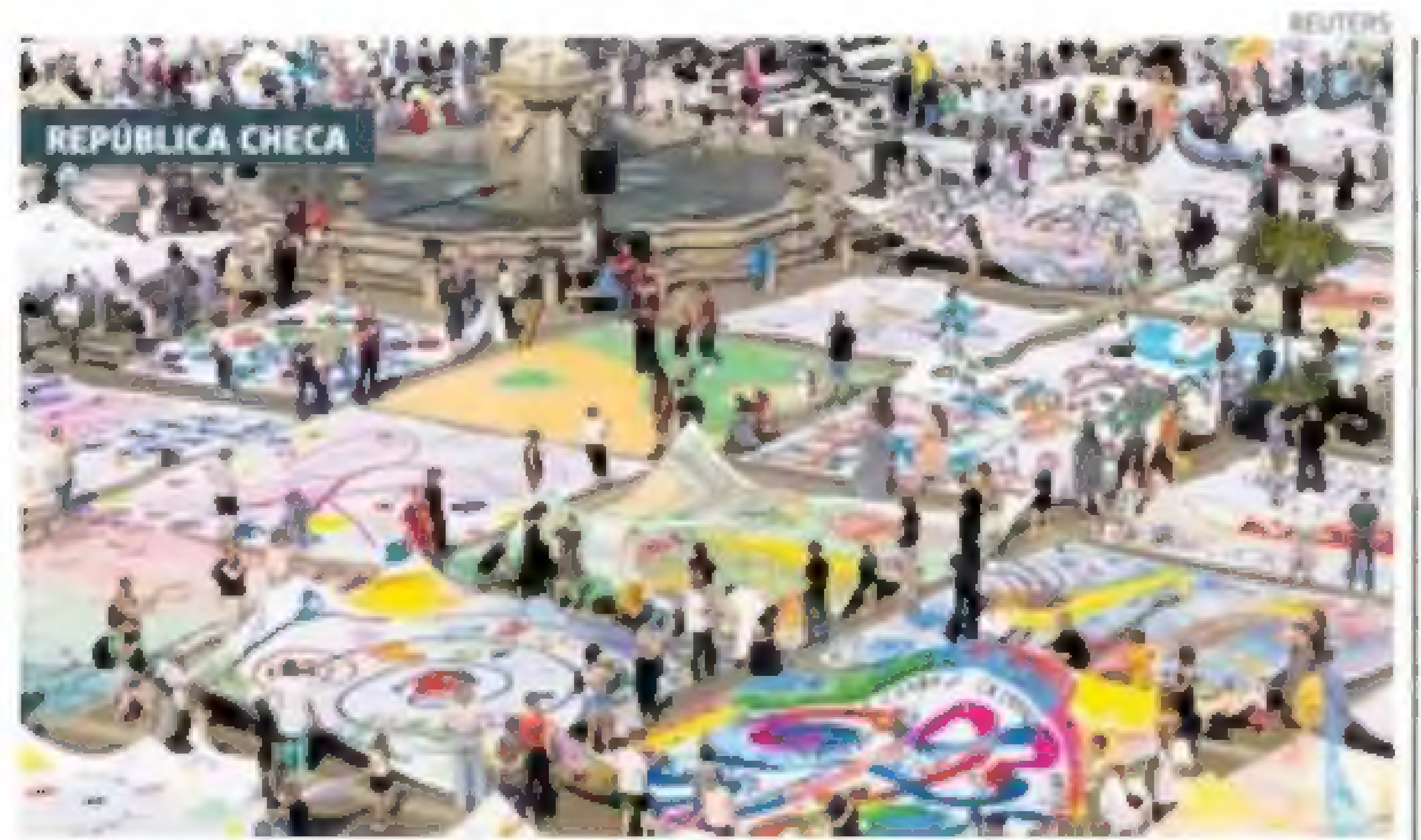
"A mí me influyó muchísimo. Lo seguí todo el tiempo mientras estuvo activo. Por lo menos Brian Wilson tuvo la oportunidad de dejar su legado completo, a diferencia de John Lennon o Jim Morrison; la competencia amigable entre los Beatles y los Beach Boys hizo que McCartney idolatrara a Brian y viceversa. Lo siento mucho y me duele su partida... En México, en los 60, el público rockero estaba en otra esfera. La música de los Beach Boys era como una instantánea de la cultura playera de California: chicas, playa, cochecitos tuneados y surfistas de Venice Beach, un estilo de vida único pero que no se comparaba con lo que estaba pasando en México. Aquí en Tijuana tenemos el famoso Kilómetro 38 que es un circuito de *surfers* muy famoso pero nunca llegó a ser popular esta cultura en México ni tampoco a conquistar Acapulco".

-Alberto Isordia, El Pájaro Alberto.

**** Agradecimientos a Uriel Waizel, Erica Leal y Ricardo López.***

Radar

REUTERS



La plaza de Premysl Otakar II está cubierta por decenas de lienzos hechos por personas de diversas regiones para celebrar el 760º aniversario de České Budějovice

REUTERS



El músico y diseñador Pharrell Williams asistió a la final del Abierto de Francia entre el español Carlos Alcaraz y el italiano Jann, en la ciudad de París

REUTERS



Más allá de la ley

Agentes del orden hacen una guardia frente al MOCA (Museo de Arte Contemporáneo), durante una protesta contra las redadas federales de inmigración, en Los Ángeles, California

REUTERS



El artista plástico y ceramista Sir Grayson Perry asistió a la fiesta de vista previa de la Exposición de Verano en la Real Academia de las Artes de la ciudad de Londres

VICTORIA RAZO/CUARTOSCURO



Gilberto Santa Rosa, conocido como "El caballero de la salsa", se presentó en el salsódromo de Boca del Río, Veracruz, en el último día del festival de la salsa de dicha ciudad

Buscan salario digno para los músicos

ALEJANDRO CASTRO/El Sol de México

En una acción sin precedentes, Nueva York aprobó una resolución que busca un salario justo para los artistas por concepto del streaming

La Resolución 368, que fue impulsada por la concejal Shahana Hanif, del Distrito 39 de Brooklyn (@cmshahanahanif) busca la aprobación de una Ley de Salario Digno para Músicos a nivel federal, creando una nueva regalía para los artistas que tienen su música en los servicios de streaming puedan recibir una compensación más justa.

El pasado 28 de mayo, la Resolución 368 fue turnada al Congreso, luego de que fue presentada originalmente por la congresista Rashida Tlaib y el excongresista Jamaal Bowman, y desarrollada en colaboración con la organización de defensa de los músicos United Musicians and Allied Workers (UMAW).

La concejal Shahana Hanif describió la aprobación de la Resolución 368 como un "paso crucial" para que Nueva York sea más asequible para los músicos. "En la capital mundial de la música, los artistas merecen un salario justo y dignidad", dijo.

"Esta es una gran victoria para los músicos de Nueva York y de todo el país", añadió Joey La Neve DeFrancesco, organizador de UMAW. "Demuestra una vez más que cuando los artistas nos mantenemos unidos, podemos luchar y ganar. Aún tenemos mucho trabajo por hacer para lograr un salario justo en el streaming, pero este es un gran paso adelante".

La ley del Salario Digno para Músicos, que se puede consultar en la liga https://weareumaw.org/make-streaming-pay, agrega nuevos recursos al ecosistema musical, creando un flujo de pagos directos para músicos y dignificando con ello su actividad.

"El mecanismo de la Ley de Salario Digno para Músicos es simple", detallan en un comunicado. "Las regalías se financiarían mediante una cuota de suscripción adicional y un impuesto del 10 por ciento sobre los ingresos no derivados de las suscripciones. Ese dinero se depositaría en un Fondo de Regalías para Compensación, que una organización sin fines de lucro distribuiría directamente a artistas, tanto destacados como no destacados".

Cabe señalar que el Congreso estadounidense sentó este precedente al aprobar por unanimidad leyes en la década de 1990 que establecieron un fondo similar para el dinero recaudado de los fabricantes de medios digitales grabables y un sistema de pago directo similar para los artistas de las plataformas de radio satelital e internet. Como resultado, el sistema administrativo para recaudar fondos y distribuirlos directamente a los músicos ya existe, y la nueva ley lo que haría es utilizar esos mismos mecanismos para el streaming.

"El Fondo mencionado se distribuye directamente a los músicos que graban discos por una organización sin fines de lucro, al igual que SoundExchange lo hace actualmente con la radio satelital y la internet. Los pagos del fondo son proporcionales a las reproducciones por canción, igual que se calculan actualmente, pero con la diferencia crucial de que este nuevo dinero se destinará directamente a los artistas y no a través de las discográficas".

"Finalmente, la ley de Salario Digno para Músicos incluye un pago máximo por canción al mes para generar ingresos más sostenibles para un grupo más amplio y diverso de artistas. El dinero que supere este límite (actualmente, un millón de reproducciones de una canción al mes) se utilizará para aumentar el pago por reproducción para todos los músicos discográficos. Esto nos ayudará a lograr nuestro objetivo de ayudar a los músicos de todos los géneros, en todo Estados Unidos, a tener una carrera más sostenible", dice el comunicado.

La noticia surge en un momento en que plataformas como Spotify planean aumentar el precio de suscripción de algunos de sus planes, algo a lo que, dicen los organizadores de la propuesta, buscan adelantarse.

"Queremos aumentar la cantidad de dinero que se inyecta en la industria musical y transferir ese dinero directamente de los suscriptores de streaming a los artistas y músicos", dijeron.

"Las compañías de streaming se han autoproclamado falsamente como las salvadoras de la industria, creando la posibilidad de que artistas más diversos alcancen el éxito financiero. Este proyecto de ley materializa ese potencial al dar dinero a más personas por su trabajo y al permitir que diferentes personas y diferentes estilos de música alcancen el éxito financiero en el streaming".

De acuerdo con los miembros de UMAW, "ningún aficionado a la música quiere dar su dinero a los directores ejecutivos de las empresas tecnológicas. La gente paga por un servicio de streaming porque ama a las bandas, compositores o artistas que escucha".

El texto completo de la Ley de Salario Digno para los Músicos se puede consultar en: https://d12i4t5x3vyizu.cloudfront.net/tlaib.house.gov/uploads/2024/03/Living-Wage-for-Musicians-Act_Final-Text.pdf

Los organizadores de la propuesta siguen recabando firmas de apoyo en https://weareumaw.org/make-streaming-pay

Con la nueva ley se implementaría una cuota de suscripción adicional y un impuesto del 10 por ciento sobre los ingresos no derivados de suscripciones, para crear un fondo que no administren las disqueras, sino una organización sin fines de lucro



CHATGPT

La propuesta fue desarrollada en colaboración con la organización United Musicians and Allied Workers